



TABLE DES MATIÈRES



1. **Sa Majesté Sisowath**, roi du Cambodge.
2. **Angkor-Vat.** — I. La rivière de Siem-Reap près des ruines. — II. Enceinte extérieure et temple d'Angkor-Vat, face ouest.
3. **Angkor-Vat.** — I. Chaussée dallée conduisant de la porte centrale au temple. — II. Péristyle intérieur de l'enceinte extérieure. — III. La même porte à l'extérieur (face Ouest). — IV. Intérieur d'une galerie de l'enceinte extérieure (face Ouest).
4. **Angkor-Vat.** Enceinte extérieure. — I. Décoration de la tour médiane. — II. Panneau d'une fenêtre à balustres. — III. Colonnes d'un péristyle. — IV. Fausse porte à boutons.
5. **Angkor-Vat.** — Porte d'entrée sous le péristyle central de l'enceinte extérieure (face Ouest).
6. **Angkor-Vat.** — Portique et péristyle de la tour centrale de l'enceinte extérieure (côté Est).
7. **Angkor-Vat.** — Façade Sud du portique central de l'enceinte extérieure.
8. **Angkor-Vat.** — Chaussée dallée devant le temple (face Ouest).
9. **Angkor-Vat.** — Terrasse cruciforme précédant l'entrée du temple.
10. **Angkor-Vat.** — Base du temple près de la terrasse cruciforme.
11. **Angkor-Vat.** — Portique central de la galerie Sud et portique d'angle des galeries Sud et Est.
12. **Angkor-Vat.** — Galeries de la face Nord.
13. **Angkor-Vat.** — I. Bas-reliefs représentant le barattement de la mer (galerie Est). — II. Scènes de combats (galerie Ouest). — III. Danseuses célestes. — **Prah Khan.** — IV. Groupe de treize danseuses.
14. **Angkor-Vat.** — Édicule dans la cour du premier étage (angle Nord-Ouest).
15. **Angkor-Vat.** — Édicule Sud-Ouest.
16. **Angkor-Vat.** — Galerie en croix du premier étage.
17. **Angkor-Vat.** — Un des bassins de la galerie en croix.
18. **Angkor-Vat.** — Passage central allant de la galerie en croix au deuxième étage.
19. **Angkor-Vat.** — Soubassement et tour d'angle de la deuxième galerie (face Nord).
20. **Angkor-Vat.** — Deuxième galerie (face Sud).
21. **Angkor-Vat.** — Portiques de la première et deuxième galeries vus de l'étage supérieur.
22. **Angkor-Vat.** — Édicules en ruines dans la cour Ouest du deuxième étage.
23. **Angkor-Vat.** — Porte ouvrant sur une cour du deuxième étage, face Nord.
24. **Angkor-Vat.** — Cour du deuxième étage devant l'escalier conduisant au troisième étage, face Ouest.
25. **Angkor-Vat.** — Cour du deuxième étage, face Ouest.
26. **Angkor-Vat.** — Escalier monumental conduisant au sanctuaire de la tour centrale.
27. **Angkor-Vat.** — Tours d'angle et tour centrale du troisième étage.
28. **Angkor-Vat.** — Devatās dans les galeries du troisième étage, face Sud-Ouest.
29. **Angkor-Vat.** — I. Devatās devant un des sanctuaires modernes de la tour centrale.
- 29 *bis.* **Angkor-Vat.** — II. Colonnade dans la cour Sud-Ouest du troisième étage.
30. **Angkor-Vat.** — Base de la tour centrale.
31. **Angkor-Thom.** — La porte Nord-Est ou porte de la victoire.
32. **Angkor-Thom.** — I. Balustrade devant la porte Est. — II. Porte Est. — III. Queue de balustrade.
33. **Angkor-Thom.** — Le Bayon. — Tours à quatre visages.

34. **Angkor-Thom.** — Le Bayon. — I. Troisième étage, partie Nord. — II. Troisième étage, partie Est. — III. Galerie de la première enceinte, côté Sud. — IV. Galerie de la première enceinte, côté Ouest.
35. **Angkor-Thom.** — Le Bayon. — Bas-reliefs des galeries de la première enceinte. — I. Face Sud. Scènes de guerre. — II-III. Faces Nord et Ouest. Scènes d'intérieur.
36. **Angkor-Thom.** — (Palais Royal). — Éléphants et Garuda de la grande terrasse.
37. **Angkor-Thom.** — Le Bayon. — I. Scènes d'intérieur. — II. Danseuses. — **Angkor-Vat.** — III. Balustres et pilastres. — IV. Groupe de princesses (galerie Ouest du premier étage).
38. **Angkor-Thom.** — I. Baphuon. — II. Phimeanakas. — III. Galeries du Bayon. — **Prah-Khan.** — IV. Édicule près du temple principal.
39. **Prah-Khan.** — I-II. Galeries de l'étage supérieur et de la base, face Ouest. — III. Galeries de la face Est. — IV. Murs de la deuxième enceinte Nord-Est.
40. I. **Angkor-Thom.** Porte Sud. — II. **Komponh Cham.** Porte Est du temple de Vat Nokor. — III. **Prasat Keo.** Une des cinq tours.
41. **Prasat Keo.** — Soubassement de la troisième terrasse.
42. **Ta Prohm.** — Portes, murs et galeries recouverts par la végétation.
43. I. **Angkor-Vat.** Demi fronton près du portique central de l'enceinte extérieure. — II. Demi fronton près du portique Sud au pied du temple. — III. **Vat Athvea.** — IV. **Ta Prohm.** Porte à l'intérieur d'une galerie.
44. **Angkor-Vat.** I. Entrée centrale de l'enceinte. — **Phnom-Krom.** II. Les trois tours. — **Kompong Cham.** III et IV. Lions et Garuda devant l'enceinte de Vat Nokor.
45. **Lolei.** — Linteau de porte.
46. **Bakou.** — Linteau de porte.
47. **Bakong.** — Une des huit tours.
48. Linteaux de porte à **Angkor-Vat, Prah-Enkosei, Chausai-Tévada** et **Bakong.**
49. Sculptures diverses à **Angkor-Thom, Phnom Bakeng, Phnom Penh, Prah-Khan, Angkor-Vat.**
50. **Siem-Reap.** — Habitations de bonzes.
51. **Kompong Cham.** — Route de Vat Nokor.
52. **Phnom Penh.** — Pagode de Botumvodei.
53. **Phnom Penh.** — Tombeaux des bonzes.
54. **Phnom Penh.** — Pagode édiflée par le roi Norodom.
55. **Phnom Penh.** — Un prince, un ministre.
56. **Phnom Penh.** — Favorites du roi, musiciennes, danseuses, domestiques.
57. **Phnom Penh.** — Danseuses du roi.
58. **Phnom Penh.** — Danseuses du roi dans le mouvement de la danse.
59. **Phnom Penh.** — Danseuses du roi.
60. **Phnom Penh.** — Types cambodgiens, hommes, femmes, enfants.
61. **Phnom Penh.** — Habitations cambodgiennes.
62. **Phnom Penh.** — Vue du palais royal et salle du trône.
63. **Phnom Penh.** — Pagode royale dans l'enceinte du palais.
64. **Phnom Penh.** — Pagode royale et galeries de l'enceinte.
65. **Phnom Penh.** — Intérieur de la pagode royale; peintures murales.
66. **Phnom Penh.** — Le pont des Nâgas.
67. **Phnom Penh.** — Pagode du Phnom Penh.