

# นครราชสีมา





วัดชีราลงกรณวรารามวรวิหาร



# แผนที่วัด

จังหวัด

## นครราชสีมา



๑ วัดพระนารายณ์มหาราช

๒ วัดศาลาลอย

๓ วัดพายัพ

๔ วัดบึง

๕ วัดบุรพ์

๖ วัดสระแก้ว

๗ วัดศาลาทอง

๘ วัดหมื่นไวย

๙ วัดอิสาน

๑๐ วัดป่าศาลวัน

๑๑ วัดสมานมิตร

๑๒ มูลนิธิสมเด็จพระพุทธอาจารย์ โต พรหมรังสี

เมตตาบารมี

๑๓ วัดธรรมจักรเสมาราม

๑๔ วัดบ้านไร่

๑๕ วัดโนนไทย

๑๖ วัดนอก

๑๗ วัดเดิม

๑๘ วัดชีราลงกรณวรารามวรวิหาร

๑๙ วัดขามขุนร่ม



วัดแห่งใหม่ของจังหวัด  
มีผลงานสำคัญทางประวัติศาสตร์

## วัดพระนารายณ์มหาราชวรวิหาร



ที่ตั้ง : ถนนจอมพล ตำบลในเมือง อำเภอ  
เมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา

วัดพระนารายณ์มหาราชวรวิหาร เป็นวัดเก่าแก่คู่บ้านคูเมืองที่ตั้งอยู่กลางใจ เมืองนครราชสีมา ดิดกลับศาลหลักเมือง เรียกกันมาตั้งแต่สมัยโบราณว่า “วัดกลาง” หรือ “วัดกลางนคร” ในสมเด็จพระนารายณ์มหาราช โปรดฯ ให้พระยายมราช เป็นผู้สร้างมีช่างชาวฝรั่งเศสเป็นผู้ช่วยออกแบบผังเมือง เมื่อสร้างเมืองเสร็จ จึงโปรดฯ ให้

ประชาชน และคฤหบดีและขุนนาง สร้าง วัด ๖ วัด คือ วัดพระนารายณ์มหาราช (วัดกลาง) วัดบูรพ์ วัดอิสาน วัดพายัพ วัดปึง และวัดสระแก้ว

ในสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว วัดกลางนครถูกเผาทำลายลง ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๔๔๓ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ เสด็จประพาสวัดกลางนคร ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานเงินบำรุงวัด จำนวน ๔๐๐ บาท



ต่อมาปี พ.ศ. ๒๔๙๘ ได้รับพระราชทาน ยกขึ้นเป็นพระอารามหลวง มีนามเต็ม ว่า วัดกลางนครวรวิหาร โดยมีพระเจี๊ยบจำมิตร และพระยากำธรรพายพิทศ ข้าหลวงประจำจังหวัดนครราชสีมา เป็นผู้ขอพระราชทานยกฐานะวัดเป็นพระอารามหลวง

และในปี พ.ศ. ๒๔๙๑ พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดลเดช บรมนาถบพิตร (รัชกาลที่๙) ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานนามวัดขึ้นใหม่จากวัดกลางนครวรวิหาร เป็น “วัดพระนารายณ์มหาราชวรวิหาร”

วัดพระนารายณ์มหาราชวรวิหาร เป็นพระอารามหลวงชั้นตรี ชนิดวรวิหาร สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย มีพื้นที่ ๒๘ ไร่ ๗ ตารางวา ได้รับวิสุงคามสีมาเมื่อวันที่ ๑๔ มีนาคม พ.ศ. ๒๒๐๖ ปัจจุบันมี พระธรรมวรนายก (โอกาส นิลุตติเมธี) ที่ปรึกษาเจ้าคณะจังหวัดนครราชสีมา และประธานสภา มจร.วิทยาเขตนครราชสีมา เป็นเจ้าอาวาส



### สิ่งที่น่าสนใจ

**พระอุโบสถ** พระอุโบสถตั้งอยู่บนเกาะกลางสระน้ำ พื้นพระอุโบสถทำด้วยหินอ่อน ภายในพระอุโบสถมีภาพจิตรกรรมฝาผนังเป็นรูปทศชาติชาดกและพุทธประวัติ ๑๖ ภาพ ด้านหลังพระประธานเป็นรูปพุทธประวัติของพระพุทธเจ้า ประสูติ ตรัสรู้ และแสดงปฐมเทศนาแก่ปัจเจกคีย์ ด้านหน้าพระประธานเป็นรูปพุทธประวัติ เหตุการณ์วันมาฆบูชา เหตุการณ์วันเทโวโรหณะ เสด็จปรินิพพาน ด้านหลังพระอุโบสถมีซุ้มประดิษฐานรูปปูนปั้นพระเกศสำคัญ ๔ รูป ได้แก่ สมเด็จพระพุทธาจารย์ (โต) ครูบาศรีวิชัย หลวงปู่มั่น หลวงปู่ทวด พระประธานในพระอุโบสถเป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัยในซุ้มเรือนแก้ว ปูนปั้นลงรักปิดทอง

**พระวิหารหลวง** พระวิหารตั้งอยู่บนเนินดินที่เกิดจากการถมดินจากการขุดลอกสระรอบพระอุโบสถบนฐานเชิง ซึ่งเป็นฐานไพทีสูงหน้าบันด้านหน้าเป็นรูปพระนารายณ์ทรงสุบรรณ





หน้าบันด้านหลังเป็นรูปพระอินทร์ทรงช้างเอราวัณ ภายในพระวิหารประดิษฐานพระประธานนามว่า “พระพุทธรศพลญาณประทานบารมี” (หลวงพ่อใหญ่) สร้างในปี พ.ศ.๒๑๙๙ เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัยในซุ้มเรือนแก้ว ประดิษฐานบนฐานชุกชี ซึ่งถือว่าเป็นพระพุทธรูปที่มีความเก่าแก่คู่บ้านคู่มืองนครราชสีมา ตั้งแต่ก่อตั้งบ้านเมือง นอกจากนี้ในอดีตพระวิหารแห่งนี้ยังเป็นสถานที่ประกอบพิธีถือน้ำพิพัฒน์สัตยาของข้าราชการจังหวัดนครราชสีมาอีกด้วย

#### ประเพณีสำคัญ

ในวันมหาสงกรานต์วันที่ ๑๓ เมษายน ของทุกปี จะมีการแห่พระคันธารราษฎร์ลอดซุ้ม

ประตูเมือง และมีการละเล่นพื้นบ้าน ก่อเจดีย์ทราย สรงน้ำพระ รดน้ำดำหัวผู้สูงอายุ และประเพณีถือน้ำพิพัฒน์สัตยา ของข้าราชการจังหวัดนครราชสีมา ที่จะถูกจัดขึ้นในวันสงกรานต์เช่นเดียว





#### การเดินทาง

เมื่อเดินทางออกจากถนนสุรนารี เข้าสู่ถนนจอมพล ผ่านใต้ฟ้าซิติ (หลังคุณย่าโม) และร้านข้าวขาหมูไฮโซ และผ่านศาลหลักเมืองนครราชสีมา ก่อนจะถึงวัดพระนารายณ์มหาราช ไปอีกประมาณ ๒๐๐ เมตร

#### ติดต่อสอบถาม

พระครูวิริยธรรมนุศาสตร์ ผู้ช่วยเจ้าอาวาส  
วัดพระนารายณ์มหาราชวรวิหาร

๐๘-๕๗๕๓-๒๕๗๘

นายณพดล หวังร่วมกลาง ประธานชุมชนตลาดหลักเมือง

๐๖-๑๖๕๖-๖๓๕๒



#### แหล่งท่องเที่ยวใกล้เคียง

อนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี / ศาลหลักเมือง /  
ศาลพระนารายณ์ / พิพิธภัณฑ์แห่งชาติ  
มหาจักรีวงศ์ / พิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา



ท่องเที่ยว

วัดเก่าแก่ของจังหวัด  
มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์



ที่ตั้ง : ๒๐๕ ถนนรอบเมือง ตำบลในเมือง  
อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัด  
นครราชสีมา

วัดศาลาลอย ตั้งอยู่ด้านทิศตะวันออก  
เฉียงเหนือของเมืองนครราชสีมา เป็นสถานที่  
ศักดิ์สิทธิ์ที่ชาวจังหวัดนครราชสีมา นับถือ  
เป็นอย่างมาก เนื่องจากเป็นวัดที่สร้างขึ้น  
โดยเจ้าพระยามหิธรธรรมาธิบดี (ปลัดทองคำ)  
และท้าวสุรนารี หรือ “คุณย่าโม” วีรสตรีผู้  
มีความกล้าหาญและเป็นผู้ปกป้องคุ้มครอง  
เมืองนครราชสีมา

ภายหลังจากที่เสร็จศึกสงครามที่ทุ่ง  
สัมฤทธิ์ ในปี พ.ศ. ๒๓๖๐ ขณะยกทัพกลับ  
เมืองนครราชสีมา ท้าวสุรนารีได้แวะพัก  
บริเวณท่าตะโก และได้สั่งให้ทหารต่อแพ  
เป็นรูปศาลาเสี้ยมทลายลอยไปตามลำตะคอง  
พร้อมตั้งจิตอธิษฐาน ว่าหากแพรูปศาลานี้  
ลอยไปติดยังสถานที่แห่งใดก็จะสร้างวัดไว้  
เป็นอนุสรณ์ในพระพุทธศาสนา ซึ่งแพก็ได้  
ลอยไปติดอยู่ริมฝั่งขวาของลำตะคอง ซึ่ง

## วัดศาลาลอย

เป็นบริเวณของวัดร้าง จึงได้สร้างเป็นวัด  
ศาลาลอยขึ้นในปี พ.ศ. ๒๔๘๒

เมื่อท้าวสุรนารีถึงแก่อสัญกรรมใน  
เดือนเมษายน พ.ศ. ๒๓๙๕ เจ้าพระยา  
มหิศรธรรมาธิบดีได้จัดการฌาปนกิจศพที่  
วัดศาลาลอย และได้ก่อเจดีย์ (สถูป)  
บรรจุอัฐิท้าวสุรนารีไว้บริเวณลานด้านหน้า  
พระอุโบสถ (หลังเก่า)

วัดศาลาลอย สังกัดคณะสงฆ์  
ธรรมยุติ ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา  
เมื่อ พ.ศ. ๒๔๙๙ ปัจจุบันมี พระเทพรัตน  
ดิลก (วิจิตร จิตตฺตฺนฺโต) เจ้าคณะจังหวัด  
นครราชสีมา (ธรรมยุต) เป็นเจ้าอาวาส

### สิ่งที่น่าสนใจ

พระอุโบสถหลังเก่า เป็นอุโบสถที่  
ท้าวสุรนารีได้สร้างไว้เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๘๒  
ปัจจุบันอุโบสถหลังนี้เป็นอนุสรณ์ถึงท้าวสุรนารี  
ภายในพระอุโบสถมีพระพุทธรูปเก่าแก่  
ที่มีผู้คนเข้ามากราบไหว้สักการะขอพร  
อย่างไม่ขาดสาย



พระอุโบสถหลังใหม่ เป็นศิลปะไทย ประยุกต์รูปสำเภาได้คล่อง ภายใประติมากรรม พระพุทธรูปประธานปูนปั้นสีขาวปางห้ามสมุทร ซึ่งเป็นแบบของพระพุทธรูปยืนประทับ ณ ประตุมืองสังกัสสร พระนามว่า “พระพุทธรูประพัฒนสุนทรธรรมพิศาล ศาลาลอยพิมาลวรสันติสุขมุณินทร์”

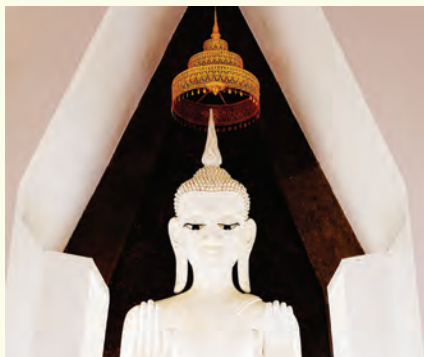
พระอุโบสถหลังนี้ได้รับรางวัลดีเด่นแนวมกนิภาคารทางศาสนา จากสมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์ พ.ศ. ๒๕๑๖ และรางวัลจากมูลนิธิเสถียรโกเศศ-นาคะประทีป โดยใช้วัสดุพื้นเมือง คือ กระจังดินเผาตื้นเกวียน นำมาประดับตกแต่งผนังด้านหน้าอุโบสถเป็นภาพพุทธประวัติตอนมารผจญ ผนังด้านหลังเป็นภาพตอนพระพุทธเจ้าเสด็จลงมาจากดาวดึงส์ ส่วนบานประตูเป็นโลหะลายนูนภาพเล่าเรื่องเวทสันดรชาดก (๑๓ กัณฑ์)

นอกจากนี้ด้านหน้าของพระอุโบสถมีศาลากลางสระน้ำ ภายในมีรูปปั้นคุณย่าโมนั่งพนมมือและยังเป็นอนุสรณ์สถานที่บรรจุอัฐิท้าวสุรนารีเอาไว้อีกด้วย

สถาปัตยกรรมที่ชาวสุรนารี เป็นสถาปัตยกรรมที่สร้างขึ้นเพื่อบรรจุอัฐิของท้าวสุรนารี นับว่าเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ที่ชาวจังหวัดนครราชสีมาและประชาชนทั่วไปนิยมมากราบไหว้ขอพร

### ประเพณีสำคัญ

ในวันที่ ๒๓ มีนาคม ของทุกปี ได้มีการจัดงานร่วมกับจังหวัดนครราชสีมา ทำบุญอุทิศแด่ดวงทิพย์วิญญาณท้าวสุรนารี รำวงสรวงย่าโม เพื่อให้ชาวโคราชและผู้ที่ศรัทธาเคารพบูชาย่าโมนั้นมาร่วมงานกิจกรรมที่ทางวัดจัด



เป็นประจำทุกปี และได้มีการจัดงานฉลองชัยชนะท้าวสุรนารีบริเวณลานย่าโมตลอดจนถึงศาลากลางจังหวัดนครราชสีมา

### การเดินทาง

เริ่มต้นเดินทางจากเดอะมอลล์นครราชสีมา มุ่งหน้าไปถนนรอบเมืองบนถนนเส้นไปบุรีรัมย์ผ่านวัดพลับ ชิดซ้ายจะมีโค้งขวาขับตรงไปเป็นเขตชุมชน หลังจากนั้นเลี้ยวซ้ายจะมีป้ายวัดศาลาลอยอยู่ติดกับถนน หลังจากนั้นก็ขับตามทางตรงมาจะพบวัดศาลาลอยซึ่งวัดจะอยู่ทางซ้ายมือ

### ติดต่อสอบถาม

พระมหาสมพงษ์ เลขานุการเจ้าอาวาสวัดศาลาลอย ๐๙-๖๗๘๒-๒๙๗๘  
นายทองวุฒิ เสาวะวิเศษ ประธานชุมชนหน้าวัดศาลาลอย ๐๙-๖๗๘๒-๒๙๗๘

### แหล่งท่องเที่ยวใกล้เคียง

อนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี / พิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา / สวนน้ำทุ่งต้าวเฉลิมพระเกียรติรัชกาลที่ ๙ / วัดพระนารายณ์มหาราช



ท่องเที่ยว

วัฒนธรรมของจังหวัด  
มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์



ที่ตั้ง : ๓๐๘ ถนนชุมพล ตำบลในเมือง  
อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา

วัดพายัพ เป็นพระอารามหลวงเก่าแก่  
ของจังหวัดนครราชสีมา สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ.  
๒๒๐๐ วัดแห่งนี้ ตั้งอยู่ภายในเขตกำแพง  
เมืองเก่าอยู่ทางด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ  
(ทิศพายัพ) ของเมืองนครราชสีมา จึงตั้ง  
ชื่อว่า “วัดพายัพ” โดยสมเด็จพระนารายณ์  
มหาราชทรงโปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นพร้อม  
กับการสร้างเมืองนครราชสีมา จึงมีฐานะ

เป็นพระอารามหลวงมาแต่แรก แต่  
เนื่องจากไม่ปรากฏหลักฐานการสถาปนา  
เป็นพระอารามหลวง วัดพายัพจึงขาด  
สถานะจากวัดหลวงเมื่อคราวที่กรุง  
ศรีอยุธยาเสียกรุง และกลายเป็นวัดราษฎร์  
เรื่อยมา

ต่อมา เมื่อวันที่ ๒๙ มิถุนายน พ.ศ.  
๒๕๕๑ จึงมีการสถาปนาพระอารามหลวง  
ขึ้นใหม่ โดยได้รับพระมหากรุณาธิคุณจาก  
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพล  
อดุลยเดช บรมนาถบพิตร (รัชกาลที่๙)  
โปรดเกล้าฯ ยกฐานะเป็นพระอารามหลวง

ชนิดสามัญ เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิม  
พระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๕ ธันวาคม  
๒๕๕๐

วัดพายัพ เป็นพระอารามหลวง ชั้น  
ตรี ชนิดสามัญ สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย มี  
พื้นที่ ๑๕ ไร่ ๖๙ ตารางวา ได้รับพระราชทาน  
วิสุงคามสีมาครั้งแรก เมื่อประมาณ พ.ศ.๒๒๔๐  
และได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา ครั้งที่ ๒  
เมื่อวันที่ ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๓๙ ปัจจุบัน  
มี พระมหาพงศ์เชษฐ ธีรวิโส เป็นผู้รักษาการแทน  
เจ้าอาวาสวัดพายัพ พระอารามหลวง

### สิ่งที่น่าสนใจ

พระอุโบสถหินอ่อน แต่เดิมพระอุโบสถ  
ของวัดพายัพมีลักษณะก่ออิฐถือปูน หลังคา  
เครื่องบนเป็นไม้ มีส่วนฐานก่อเป็นแนวโค้งแบบ  
หย่อนท้องช้าง (หย่อนท้องสำเภา) ในแบบ  
ศิลปะอยุธยาตอนปลาย มีลูกนิมิตเป็นใบเสมา  
คู่รอบ แต่เนื่องจากพระอุโบสถมีสภาพที่ชำรุด  
ทรุดโทรมจนไม่สามารถบูรณะซ่อมแซมได้ ทาง  
วัดจึงได้สร้างพระอุโบสถหลังใหม่ขึ้นแทน โดย  
สร้างเป็นสถาปัตยกรรมประยุกต์ศิลปะสมัยกรุง  
ศรีอยุธยาตอนปลาย มีส่วนฐานก่อเป็นแนวโค้ง  
แบบหย่อนท้องช้าง (หย่อนท้องสำเภา)  
โครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก ประดับหินอ่อน  
และหินแกรนิตทั้งหลัง สร้างขึ้นเพื่อให้เป็น



ปริศนาธรรมที่จะนำพาสรรพสัตว์ทั้งหลายให้พ้น  
วิภวสงสาร

พระประธานในพระอุโบสถ พระพุทธรูป  
ปางปฐมเทศนาประทับนั่งห้อยพระบาทแบบยุโรป  
ซึ่งจำลองแบบมาจากพระพุทธรูปในถ้ำอชันดา  
ประเทศอินเดีย

พระบรมราชานุสรณ์สมเด็จพระนารายณ์  
มหาราช ก่อด้วยอิฐถือปูนจัดสร้างเพื่อประกาศ  
พระเกียรติคุณและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ  
ของสมเด็จพระนารายณ์มหาราช แห่งกรุง  
ศรีอยุธยา ที่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สร้าง  
เมืองนครราชสีมาขึ้น

ถ้าหินงอกหินย้อย สร้างขึ้นจากคำริของ  
โดยพระราชวิมลโมลี อดีตเจ้าอาวาสวัดพายัพ  
และอดีตเจ้าคณะจังหวัดนครราชสีมา เมื่อปี พ.ศ.  
๒๕๓๓-๒๕๓๕ โดยภายในถ้ำประดิษฐาน  
พระพุทธรูปโบราณที่รวบรวมจากทั่วทั้งเมือง  
นครราชสีมา

หอพระธรรมจักร อาคารคอนกรีต  
เสริมเหล็ก ทรงไทยประยุกต์ รูปประฆัง ยอดโดม



ท่องเที่ยว

วัฒนธรรมของจังหวัด  
มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์

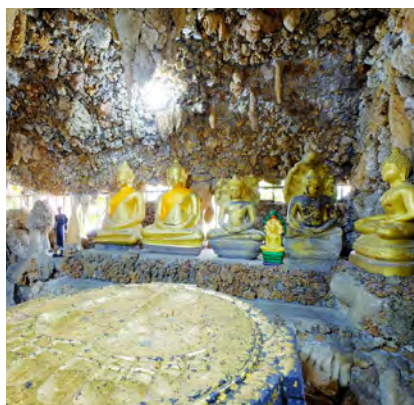
ประดับวงล้อธรรมจักร เพื่อประกาศว่าวัดพ่าย  
เป็นศูนย์กลางประกาศพระอัมมจักรกับปวัตตน  
สูตรและพระพุทธศาสนาของเมืองนครราชสีมา

### ประเพณีสำคัญ

ในทุก ๆ ปี ที่วัดจะมีการจัดการอุปสมบท  
หมู่เพื่อถวายเป็นพระราชกุศล แต่พระบาท  
สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ตอบแทนคุณของแผ่นดิน  
เป็นชาวพุทธที่ดี มีศรัทธาในถือพระรัตนตรัย  
ประเพณีติดอยู่ในศีลธรรมอันดี เชื้อหลักการทำ  
ดี ช่วยทำนุบำรุงและปกป้องคุ้มครองพระพุทธ  
ศาสนาให้อยู่ต่อไป และในช่วงเทศกาลปีใหม่  
ทางวัดจะจัดกิจกรรมสวดมนต์ข้ามปีขึ้น เพื่อให้  
พุทธศาสนิกชนได้มาร่วมทำบุญกันเป็นสิริมงคล  
ต่อตนเองในการเริ่มต้นปีใหม่

### การเดินทาง

ออกจากลานอนุสาวรีย์ท้าวสุรนารีตรงไป  
ตามถนนราชดำเนิน จากนั้นเลี้ยวขวาอ้อม  
คูเมืองเข้าสู่ถนนชุมพลมาเพียงเล็กน้อย จะพบ  
วัดอยู่ด้านซ้ายมือ ตรงข้ามกับคูเมือง



### ติดต่อสอบถาม

พระมหาสมพล พุทธิพิโล  
เลขานุการเจ้าอาวาสวัดพ่าย

๐๘-๒๙๕๖-๓๔๗๒๔

นายธีระ สุวรรณดี

ประธานชุมชน

๐๘-๑๙๙๙-๓๔๗๒๐

### แหล่งท่องเที่ยวใกล้เคียง

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติมหาวิรุณศักดิ์ / อนุสาวรีย์  
ท้าวสุรนารี / ประตุมงคล / ศาลหลักเมือง



ทุ่งหญ้า

วัดป่าแก้ว  
เป็นวัดป่าที่สร้างขึ้นโดยพระภิกษุสงฆ์



ที่ตั้ง : ๘๒ ถนนจอมพล ตำบลในเมือง  
อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัด  
นครราชสีมา

วัดบึง ตั้งอยู่ภายในเขตกำแพงเมือง  
นครราชสีมา ใกล้กับประตุมงคลด้านทิศ  
ตะวันตก เป็นวัดเก่าแก่ที่สร้างขึ้นมาตั้งแต่  
สมัยอยุธยาตอนปลาย ซึ่งตรงกับรัชสมัย  
ของสมเด็จพระนารายณ์มหาราช โดยขณะ  
นั้นทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พระยา  
มราช (สังข์) เป็นผู้สร้างเมืองนครราชสีมา  
โดยมีนายช่างชาวฝรั่งเศสเป็นผู้ช่วย  
ออกแบบผังเมือง เมื่อสร้างผังเมืองเสร็จแล้ว  
จึงโปรดเกล้าฯ ให้ขุนนางคฤหบดีและ

ประชาชน ร่วมกันสร้างวัด ๖ แห่ง ได้แก่ วัด  
พระนารายณ์มหาราช (วัดกลาง) วัด  
บูรพ์ วัดอิสาน วัดพายัพ วัดสระแก้ว และ  
วัดบึง

สิ่งที่น่าสนใจภายในวัด คือ พระ  
อุโบสถที่มีส่วนฐานก่อเป็นแนวโค้งแบบ  
“หย่อนท้องช้าง” หรือ “หย่อนท้องสำเภา”  
ศิลปะอยุธยาตอนปลาย ที่ยังคงหลงเหลือ  
เพียงแห่งเดียวในจังหวัดนครราชสีมา รวม  
ถึง “หลวงพ่อโตอุ้มทอง” พระประธานภายใน  
พระอุโบสถ ปางมารวิชัย ที่ประชาชนชาว  
จังหวัดนครราชสีมาให้ความเคารพและ  
ศรัทธาในฐานะของพระพุทธรูปคู่บ้านคู่  
เมือง นอกจากนี้ในบริเวณของวัดยังมีบึงน้ำ



เพื่อการอุปโภคบริโภคที่ถูกขุดขึ้นมาเคียงคู่  
พร้อมกับการก่อตั้งวัด

วัดปึง เป็นพระอารามหลวงชั้นตรี ชนิด  
สามัญ สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย พื้นที่ ๑๖ ไร่  
๖๘ ตารางวา เปิดการเรียนการสอนโรงเรียน  
พระปริยัติธรรมแผนกสามัญ และศูนย์ศึกษา  
พระพุทธศาสนาวันอาทิตย์วัดปึง ปัจจุบันมี  
พระราชสีมาภรณ์ (วันชัย กนุดจारी ป.ธ.๗)  
เจ้าคณะจังหวัดนครราชสีมา และรองอธิการบดี  
มจร.วิทยาเขตนครราชสีมา เป็นเจ้าอาวาส

### สิ่งที่น่าสนใจ

หลวงพ่อไธอุทอง พระประธานภายใน  
พระอุโบสถ ปางมารวิชัย ลงรักปิดทอง ศิลปะ  
อยุธยาตอนปลาย ขนาดหน้าตักกว้าง ๖ ศอก  
ด้วยเป็นพระพุทธรูปที่มีขนาดใหญ่และพระ  
พักตร์ค่อนข้างเหลี่ยมคล้ายศิลปะอยุธยาตอน  
ต้นหรือศิลปะแบบอุไทย จึงทำให้ประชาชน  
นิยมเรียกว่า “หลวงพ่อไธอุทอง” และถือได้ว่า  
เป็นพระพุทธรูป เก่าแก่คู่บ้านคูเมืองที่ประชาชน  
ชาวจังหวัดนครราชสีมาให้ความเคารพและ  
ศรัทธาอย่างมาก

พระอุโบสถ เป็นอาคารก่ออิฐถือปูนรูป  
สี่เหลี่ยมผืนผ้าขนาดห้าห้อง หันหน้าไปทาง  
ทิศตะวันออก บัวหัวเสาเป็นบัวแฉกที่มีลักษณะ



เรียวเล็กตั้งตรงปลายโค้งงอเล็กน้อย ที่เสาดัดผนัง  
ด้านนอกติดคันทวยรับชายคาทั้ง ๖ ด้าน หน้าบัน  
ด้านทิศตะวันออกสลักลายก้านขด กึ่งกลางเป็น  
รูปพระอินทร์ทรงช้างเอราวัณ ส่วนด้านทิศตะวันตก  
สลักลวดลายก้านขด กึ่งกลางเป็นรูปพระนารายณ์  
ทรงครุฑ ส่วนฐานของพระอุโบสถก่อเป็นแนวโค้ง  
แบบ “หย่อนท้องช้าง” หรือ “หย่อนท้องสำเภา”  
ศิลปะอยุธยาตอนปลาย ราวพุทธศตวรรษที่ ๒๓  
ที่ยังคงหลงเหลือเพียงแห่งเดียวในจังหวัด  
นครราชสีมา

โบเสมา เป็นโบเสมาคู่บนฐานสิงห์ที่ปักอยู่  
โดยรอบพระอุโบสถทั้งแปดทิศ นักวิชาการถือว่า  
โบเสมาของวัดปึงเป็นโบเสมาที่งดงามที่สุดใน  
จังหวัดนครราชสีมา

เรือนโคราช เป็นอาคารทรงไทยโคราช  
ขนาด ๓ ห้อง ตั้งอยู่บริเวณด้านข้างของสระน้ำ  
(ปึง) เพื่อจัดทำเป็นพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นสำหรับ



รวบรวมและเก็บรักษาเครื่องมือการเกษตร  
หัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผา และศิลปวัตถุ  
พื้นบ้านต่าง ๆ

อนุสรณ์สถานบูรพาจารย์เจดีย์แห่งพระ  
กัมมัญฐาน สร้างขึ้นเพื่อประดิษฐานพระบรม  
สารีริกธาตุและระลึกถึงคุณธรรมและคุณงาม  
ความดีของหลวงพ่อบุญฐานิโย พระผู้ปฏิบัติ  
ปฏิบัติชอบทางวิปัสสนากัมมัญฐานที่ชาวจังหวัด  
นครราชสีมาให้ความเคารพนับถือ โดยส่วนยอด  
ของเจดีย์บรรจุพระบรมสารีริกธาตุ อัฐิธาตุของ  
หลวงพ่อบุญฐานิโย รวมถึงอัฐิธาตุบูรพาจารย์ต่าง ๆ  
ส่วนของภายในเจดีย์มีรูปปั้นของหลวงพ่อบุญ  
ฐานิโย หลวงปู่เสาร์ กนตสีโล หลวงปู่มั่น ภูริทัต  
โต หลวงปู่สิงห์ ขนตยาคโม และพระอาจารย์  
พร สุมโน นอกจากนี้โดยรอบเจดีย์ยังมีภาพสลัก  
นูนต่ำหินทรายรูปหลวงพ่อบุญฐานิโย บูรพาจารย์ และ  
เรื่องราวทางพุทธศาสนา

ตู้พระธรรมและเอกสารโบราณ เป็น  
เอกสารที่บันทึกเรื่องราวคัมภีร์ทางศาสนา ตำรา  
เรียน และตำรายาสมุนไพรในสมัยรัตนโกสินทร์

## ประโยชน์สำคัญ



ในช่วงปลายเดือนมกราคม ของทุกปี ทาง  
วัดจะมีประเพณีห่มผ้าพระนอนหินทราย และใน  
ช่วงเทศกาลสงกรานต์ระหว่างวันที่ ๑๓ - ๑๕  
เมษายน ของทุกปี จะมีประเพณีสงฆ์นำองค์พ่อ  
ใหญ่หรือพระนอนหินทรายอีกด้วย

## การเดินทาง

ออกจากปากทางเข้าสู่ตัวอำเภอสูงเนิน  
เดินทางผ่านตลาดและโรงเรียนสูงเนิน ก่อนที่จะ  
ข้ามทางรถไฟ แล้วเดินทางต่อไปทางบ้านหินตั้ง  
โรงเรียนบ้านทะเล ก่อนจะถึงวัดธรรมจักรเสมาราม  
บ้านดอนขวาง ราว ๑๑ กิโลเมตร

## ติดต่อสอบถาม

พระมหาอาทิตย์ อาทิจจรี

เลขานุการเจ้าอาวาสวัดบึง

คุณพิศวิภา ศรีเพ็ญ

ประธานชุมชนประตูลุมพลพัฒนา

๐๘-๐๕๗๓-๓๕๗๓๐

## แหล่งท่องเที่ยวใกล้เคียง

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติมหาวิทยาลัย / อนุสาวรีย์  
ท้าวสุรนารี / ประตูลุมพล / ศาลหลักเมือง /  
วัดพระนารายณ์มหาราช (วัดกลาง) / วัดบูรพ์  
/ วัดอิสาน / วัดพายัพ / วัดสระแก้ว







ที่ตั้ง : ๗๓๐ ถนนจอมพล ตำบลในเมือง  
อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัด  
นครราชสีมา

วัดบูรพ์ ตั้งอยู่ในเขตกำแพงเมือง  
นครราชสีมา ทางด้านทิศตะวันออกหรือทิศ  
บูรพา จึงชื่อว่า วัดบูรพ์ เป็นวัดเก่าแก่ที่  
สร้างขึ้นมาตั้งแต่สมัยอยุธยาตอนปลาย  
สร้างขึ้นด้วยความร่วมมือร่วมใจของพ่อค้า  
คหบดี และประชาชน ซึ่งตรงกับรัชสมัย  
ของสมเด็จพระนารายณ์มหาราช โดยใน

ขณะนั้นทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้  
พระยายมราช (สังข์) เป็นผู้สร้างเมือง  
นครราชสีมา โดยมีนายช่างชาวฝรั่งเศสเป็น  
ผู้ช่วยออกแบบผังเมือง เมื่อสร้างผังเมือง  
เสร็จแล้วจึงโปรดเกล้าฯ ให้ขุนนางคฤหบดี  
และประชาชน ร่วมกันสร้างวัด ๖ แห่ง  
ได้แก่ วัดพระนารายณ์มหาราช (วัดกลาง)  
วัดบูรพ์ วัดอิสาน วัดพายัพ วัดสระแก้ว  
และวัดบึง

สิ่งที่น่าสนใจภายในวัด คือ โบราณ  
สถานและโบราณวัตถุ เอกสารโบราณ ภา  
นೆಯหรือเรือนไทยโคราช เป็นสถาปัตยกรรม

ที่มีความสมบูรณ์ ในปัจจุบันได้ยกที่ให้สร้างโรงเรียนเทศบาล ๑ บูรพาวิทยากร และนอกจากนี้ยังเป็นโรงเรียนปริยัติธรรม แผนกธรรมบาลี แผนกสามัญศึกษา ซึ่งเปิดรับพระภิกษุ สามเณรเข้าศึกษาทุกปี วัดบูรพ์เปิดรับนักท่องเที่ยวมาไหว้พระขอพรพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ และมีตลาดในทำขายอาหารและสินค้าหลากหลายชนิดอยู่บริเวณด้านข้างของวัด

วัดบูรพ์ สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา เมื่อวันที่ ๒๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๔ ปัจจุบันมี พระครูวรปัญญาคม (ทองพูล จุกอโร) เป็นเจ้าอาวาส

### สิ่งที่น่าสนใจ

พระอุโบสถ ๓๐๐ ปี แต่เดิมเป็นพระอุโบสถที่มีส่วนฐานก่อเป็นแนวโค้งแบบหย่อน



ท้องช้าง ศิลปะอยุธยาตอนปลาย แต่ปัจจุบันได้รับการบูรณะให้เป็นแบบที่เห็นในปัจจุบัน คือ มีประตูด้านทิศตะวันออก ๓ ช่อง ช่องกลางไว้สำหรับเจ้านายหรือข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ผ่านเข้าพระอุโบสถเพื่อประกอบพิธีทางศาสนา หน้าบันอุโบสถทางทิศตะวันออกแกะสลักเป็นรูปพระอินทร์ทรงช้างเอราวัณ ส่วนทางทิศตะวันตกแกะสลักเป็นรูปครุฑขุดนาคร

ภายในพระอุโบสถประดิษฐานพระประธานนามว่า “พระพุทธรูปวิมาบุรพาพิทักษ์” เป็น



พระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ที่ประชาชนในเขตพื้นที่ให้ความเคารพศรัทธาอย่างมาก นอกจากนั้นบริเวณภายนอกของพระอุโบสถทางทิศตะวันตก ยังมี “พระสัมพุทธเจดีย์ศรีบูรพาภิธาน” เจดีย์สี่ทองที่บรรจุพระบรมสารีริกธาตุ และเป็นสัญลักษณ์สำคัญของวัด เพื่อให้ประชาชนได้เข้ามาสักการะเพื่อความเป็นสิริมงคลแก่ชีวิต

กุฏิน้อยหรือเรือนไทยโคราช แต่เดิมกุฏิแห่งนี้เป็นกุฏิแฝด สร้างด้วยไม้ทั้งหลัง โดยมีโถงตรงกลาง มีชานหน้ากุฏิ ประดับด้วยลวดลายฉลุ ปัจจุบันได้ถูกรื้อถอนและซ่อมแซมเป็นบางส่วนโดยพื้นคาน เสา บันไดได้เปลี่ยนเป็นคอนกรีตเสริมเหล็ก ส่วนชั้นบนยังคงสภาพเดิมไว้ และยังคงบ่อเก็บน้ำขนาดใหญ่ไว้หน้าตัวสมุดไทยวัดบูรพ์ เป็นโบราณวัตถุหรือศิลปวัตถุได้รับการขึ้นทะเบียนกรมศิลปากร มีคุณค่าทางศิลปะฝีมือช่างยุครัตนโกสินทร์ พ.ศ. ๒๓๓๙ มีสภาพสมบูรณ์ จำนวน ๑๔ เล่ม และมี ๓ เล่มที่มีภาพเขียนประกอบเรื่องราวทศชาติชาดก

ภาพจิตรกรรมบนแผ่นสังกะสี แต่เดิมภาพจิตรกรรมบนแผ่นสังกะสีนั้นติดอยู่ภายใน

ศาลาการเปรียญหลังเก่า ต่อมามีการรื้อศาลาการเปรียญ จึงได้ย้ายภาพจิตรกรรมบนแผ่นสังกะสีมายังศาลาการเปรียญหลังปัจจุบัน โดยภาพจิตรกรรมบนแผ่นสังกะสีนั้นช่างเขียนได้เขียนบนแผ่นสังกะสี หลายแผ่น ก่อนที่จะนำมาประติดประต่อกันจนเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับพุทธประวัติ พระมาลัย พระอดีตพระพุทโธเจ้า สวรรค์นรก พญากาเผือก และภาพวิถีชีวิตของชาวบ้าน

### ประเพณีสำคัญ

ในช่วงเดือนเมษายน ทางวัดจะจัดงานเทศกาลสงกรานต์ขึ้น โดยในงานประกอบไปด้วยประเพณีที่สืบเนื่องกันมาตามธรรมเนียม ได้แก่ การสรงน้ำพระ ก่อกองพระทราย รดน้ำดำหัวผู้ใหญ่ และการละเล่นสาดน้ำ

### การเดินทาง

ออกจากอนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี เดินทางผ่านศาลากลางจังหวัดนครราชสีมา เข้าสู่ถนนมหาตมไทย เดินทางต่อไปผ่านโรงพยาบาลป.แพทย์ ๒ ก่อนจะพบวัดซึ่งอยู่ห่างจากโรงพยาบาล ราว ๒๒๐ เมตร





ติดต่อสอบถาม

พระครูวรปัญญาคม เจ้าอาวาสวัดบูรพ์

๐๘-๑๙๕๕-๐๔๕๘

นายนิพนธ์ แป้นในเมือง กรรมการวัด

๐๘-๖๒๔๐-๓๒๙๑

แหล่งท่องเที่ยวใกล้เคียง

อนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี / วัดพายัพ / วัดพระ

นารายณ์มหาราชวรวิหาร / ตลาดไนท์วิบูลย์ /

ตลาดไนท์บาซาร์



วัดบ้านแห่งจังหวัด  
มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์



ที่ตั้ง : ๒๒ ถนนสรรพสิทธิ์ ตำบลในเมือง  
อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัด  
นครราชสีมา

วัดสระแก้ว ตั้งอยู่ในเขตกำแพงเมือง  
นครราชสีมา เมื่อครั้งที่สมเด็จพระนารายณ์  
มหาราช โดยในขณะนั้นทรงพระกรุณา  
โปรดเกล้าฯ ให้พระยายมราช (สังข์) เป็น  
ผู้สร้างเมืองนครราชสีมา พระองค์ทรงโปรด  
ให้ตั้งหลักเมือง และให้ขุดสระแก้ว สระ  
ขวัญ ตามลักษณะประเพณีการตั้งเมือง เพื่อ  
ใช้เป็นน้ำอุปโภคบริโภคเมื่อยามข้าศึกเข้า  
ล้อมเมือง โดยน้ำในสระแก้ว สระขวัญ ถูก  
นำมาใช้ในพิธีถือน้ำพระพิพัฒน์สัตยา รวม  
ถึงเป็นน้ำสำหรับใช้ร่วมในพิธีมุรธาภิเษกมา

ซึ่งถือเป็นสระน้ำที่สำคัญและเป็นสระน้ำ  
ประจำเมืองนครราชสีมา ต่อมาเมื่อมีการ  
สร้างวัดในบริเวณที่ติดกับสระแก้ว จึงเรียก  
ชื่อ “วัดสระแก้ว”

ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๔๖๕ ทางวัดได้  
แบ่งเนื้อที่ทางทิศตะวันตกของวัดเพื่อสร้าง  
เป็นโรงเรียนวัดสระแก้ว และในปี พ.ศ.  
๒๔๗๐ ได้เปิดสอนแผนกวิชาซีพ่างไม้  
ปัจจุบันย้ายไปตั้งเป็นวิทยาลัยเทคนิค  
นครราชสีมา

นอกจากนี้วัดแห่งนี้ ยังเคยเป็นที่จำ  
พรรษาของหลวงพ่อดูน ประสูติ พระ  
เกจิอาจารย์ที่มีชื่อเสียงและเป็นที่เคารพสัก  
การะของประชาชนทั่วทั้งประเทศไทย อีกทั้ง  
หลวงพ่อดูนยังได้สร้างวัตถุมงคลที่มีชื่อ



เสียง และนำเงินได้สร้างเสนาสนะให้กับวัด  
สระแก้วแห่งนี้อีกด้วย

วัดสระแก้ว สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย  
ปัจจุบันมี พระครูปริยัติรัตนวิชัย (ธนะวัฒน์  
จิตมาโร) ผู้อำนวยการโรงเรียนปริยัติสามัญ  
นครราชสีมา เป็นเจ้าอาวาส

### สิ่งที่น่าสนใจ

พระอุโบสถ แต่เดิมพระอุโบสถที่มีส่วน  
ฐานก่อเป็นแนวโค้งแบบหย่อนท้องช้าง ศิลปะ  
อยุธยาตอนปลาย แต่ปัจจุบันได้รับการบูรณ  
ปฏิสังขรณ์ให้เป็นแบบที่เห็นในปัจจุบัน ส่วนของ  
หน้าบันแกะสลักรูปพระอิศวรทรงคชเฮอร์วีน  
ภายในเขียนภาพศาสดาชาดกมีความประณีต  
งดงาม มีพระพุทธรูปปางมารวิชัย ศิลปะ  
สุโขทัย ขนาดหน้าตัก ๖ ศอก เป็นพระประธาน  
ภายในพระอุโบสถ

นอกจากนี้ บริเวณผนังด้านหลังของ  
พระอุโบสถเป็นที่ประดิษฐานของ “หลวงพ่อดิ  
กขวิโรภิกขุ” หรือที่ประชาชนนิยมเรียกว่า  
“พระดิกข์” พระพุทธรูปเก่าแก่ปางถวายเนตร  
ที่ได้ัญเชิญมาจากอยุธยา เมื่อวันที่ ๑๐  
กันยายน พ.ศ. ๒๕๑๐ เป็นพระเสียงหายที่มี  
ความศักดิ์สิทธิ์อย่างมาก

พิพิธภัณฑ์หลวงพ่อดุณ ปรีสุทโธ เป็น  
พิพิธภัณฑ์ที่มีรูปเหมือนหลวงพ่อดุณ ปรีสุทโธ  
เพื่อให้ประชาชนได้กราบไหว้ และระลึกถึงคุณ  
งามความดีเมื่อครั้งหลวงพ่อดุณ ปรีสุทโธ เคย  
จำพรรษาที่วัดสระแก้วแห่งนี้

### ประเพณีสำคัญ

ในช่วงเดือนตุลาคม เมื่อถึงวันออก  
พรรษา ทางวัดได้มีการทำบุญตักบาตรเทโวโร



หะณะ โดยประชาชนจะเข้ามาร่วมทำบุญกันเป็น  
จำนวนมากด้วยความเลื่อมใสศรัทธา และในช่วง  
เทศกาลปีใหม่ของวัดจะจัดกิจกรรมสมถมนต์ข้าม  
ปี ส่งท้ายปีเก่าวิถีไทย ต้อนรับปีใหม่วิถีพุทธ ใน  
ทุก ๆ ปี

### การเดินทาง

เริ่มต้นออกจากที่ว่าการอำเภอเมือง  
นครราชสีมา เลี้ยวซ้ายเข้าสู่ถนนสรรพสิทธิ์ผ่าน  
ศาลากลางจังหวัดนครราชสีมา ตรงไปประมาณ  
๒๙๐ เมตร วัดจะอยู่ทางด้านขวา

### ติดต่อสอบถาม

พระครูปริยัติรัตนวิชัย เจ้าอาวาสวัดสระแก้ว

๐๘-๘๘๙๙๙๙-๒๕๕๑

### แหล่งท่องเที่ยวใกล้เคียง

อนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี / วัดพายัพ / วัดพระ  
นารายณ์มหาราชวรวิหาร / วัดบูรพ์ และตลาด  
ไนท์บาซาร์



วัดเก่าแก่ของจังหวัด  
มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์



## วัดศาลาทอง



ที่ตั้ง : ๑๒ ถ.เบญจรงค์ ต.ในเมือง อ.เมือง  
นครราชสีมา จ.นครราชสีมา ๓๐๐๐๐

วัดศาลาทอง เป็นวัดเก่าแก่ที่ตั้งอยู่บริเวณทางด้านทิศใต้ของเมืองนครราชสีมา แต่เดิมชื่อว่า “วัดป่าเลไลยก์” ต่อมาเปลี่ยนชื่อเป็น “วัดป่าเลไลยก์ทอง” ตามพระพุทธรูปที่ประดิษฐานอยู่ภายในวัดมาอย่างยาวนาน จนกระทั่งในรัชสมัยของสมเด็จพระนารายณ์มหาราช โปรดให้สร้างเมืองนครราชสีมา จึงได้มีการบูรณะวัดและเปลี่ยนชื่ออีกครั้งว่า “วัดศาลาทอง”

ในปี พ.ศ. ๒๔๔๓ ได้มีการสร้างพระอุโบสถ โดยมีพระครูปลัดสัมพิพัฒน์วิริยาจารย์ (สุทัศน์ สุทฺธสโน) เป็นผู้ออกแบบและควบคุมการก่อสร้าง โดยออกแบบให้มี

ลักษณะเป็นพระอุโบสถทรงจัตุรมุขที่มีรูปทรงแปลกตาจากพระอุโบสถแห่งอื่น ๆ วัดแห่งนี้เคยเป็นที่จำพรรษาของพระเกจิอาจารย์นักปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐาน สายหลวงปู่มั่น ภูริทตฺโต หลายรูป เช่น หลวงปู่เทศก์ เทสรังสี หลวงปู่ฝั้น อาจาโร หลวงตาพระมหาบัว ญาณสมฺปนฺโน หลวงปู่พระมหาเขียน ฐิตสีโล

วัดศาลาทอง สังกัดคณะสงฆ์ธรรมยุติกนิกาย ปัจจุบันมี พระครูสิริเจติยาภิบาล (สมชัย ญาณวีโร) เป็นเจ้าอาวาส

### สิ่งที่น่าสนใจ

พระอุโบสถทรงจัตุรมุข เป็นพระอุโบสถที่สร้างขึ้นทดแทนพระอุโบสถไม้หลังเก่าที่ทรุดโทรม เป็นอาคารที่ออกแบบให้มีลักษณะเป็นพระอุโบสถทรงจัตุรมุข สร้าง



ด้วยคอนกรีตเสริมเหล็ก มีหน้าบัน ๔ ด้าน ภายในประดิษฐานพระประธานนามว่า “หลวงพ่อใหญ่” ซึ่งเป็นพระพุทธรูปปูนปั้นประทับนั่ง ห้อยพระบาท ปางป่าเลไลยก์ พระหัตถ์ซ้ายคว่ำ ส่วนพระหัตถ์ขวาหงาย มีขนาดหน้าตักกว้าง ๓.๑๐ เมตร สูง ๕.๑๐ เมตร ศิลปะสมัยอยุธยาตอนปลาย

นอกจากนี้ บริเวณผนังด้านหลังของพระประธาน ยังมีพระรูปปูนปั้นของพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล พระอัฐมรามาธิบดินทร รัชกาลที่ ๘ ขณะทรงพระเยาว์ อยู่ในกรอบวงกลมและลงพระนามอานันทมหิดล พระสัมพุทธเจดีย์ศรีสิงหนาท เมื่อมีการขุดพบพระบรมสารีริกธาตุจำนวน ๔ องค์ บริเวณแม่น้ำอิง อำเภอพะเยา จังหวัดเชียงราย โดยทหารจากกองพลทหารที่ ๓ (กองทัพบกที่ ๒ ค่ายสุรนารี ในปัจจุบัน) จอมพลผิน ชุณหะวัณ จึงได้ขอแบ่งพระบรมสารีริกธาตุออกเป็น ๒ ส่วน โดยส่วนหนึ่งอัญเชิญไปประดิษฐานยังวัดพระศรีมหาธาตุวรมหาวิหาร กรุงเทพมหานคร อีกส่วนหนึ่งได้อัญเชิญมาประดิษฐานยังวัดศาลาทอง มณฑลอีสาน (จังหวัดนครราชสีมา) โดยบรรจุพระบรมสารีริกธาตุไว้ในเจดีย์ที่มีรูปทรงเหมือนกับเจดีย์ของวัดพระศรีมหาธาตุวรมหาวิหาร กรุงเทพมหานคร โดยสมเด็จพระมหาวีรวงศ์ (อ้วน ติสโส) ให้นามว่า “พระสัมพุทธเจดีย์ศรีสิงหนาท”

**พระสัมพุทธเจดีย์ศรีสิงหนาท** องค์นี้เป็น การก่อสร้างครอบทับซ้อนกันสององค์ โดยองค์ใหญ่มีความสูง ๓๒.๖๐ เมตร ฐานวงกลมเส้นผ่านศูนย์กลาง ๒๑.๖๐ เมตร ส่วนองค์เล็กมีความสูง ๗.๒๐ เมตร ฐานวงกลมเส้นผ่านศูนย์กลาง ๔.๘๐ เมตร



**กุฏิเรือนไม้สัก** เป็นเรือนไม้สักทรงไทย สร้างไว้สำหรับรับรองพระเถระานุเถระในการปฏิบัติศาสนกิจของธรรมยุติกนิกายในจังหวัดนครราชสีมา

### ประเพณีสำคัญ

ในช่วงเทศกาลตรุษสงกรานต์ นั้น วัดศาลาทองได้จัดกิจกรรม ๗ วัน ไห้สร้างน้ำพระประธานในพระอุโบสถ “หลวงพ่อใหญ่” รวมทั้งได้มีกิจกรรม ก่อเจดีย์ทราย ขนทรายเข้าวัด รำไท่น โดยผู้สูงอายุ จาก ๔ ชุมชน และมีการละเล่นพื้นบ้าน ได้แก่ การเล่นสะบ้า ชักคะเยอ วิ่งกระสอบ วิ่งสามขา ปิดตาตีหม้อ

### การเดินทาง

เดินทางถึงวัดศาลาทองและชุมชนโดยรอบ วัดศาลาทอง ได้หลายเส้นทาง ได้แก่

เส้นทางที่ ๑ จากถนนไชยณรงค์ หรือถนนจิระ ไปเส้นทางถนนไปหัวทะเล

เส้นทางที่ ๒ จากถนนราชสีมา — โชคชัย ไปเส้นทางถนนไปหัวทะเล

### แหล่งท่องเที่ยวใกล้เคียง

อนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี / ศาลหลักเมือง / ศาลพระนารายณ์ / พิพิธภัณฑ์แห่งชาติ มหาวีรวงศ์ / พิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา



## วัดหมื่นไวย



ที่ตั้ง : บ้านหมื่นไวย หมู่ที่ ๒ ตำบล  
หมื่นไวย อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัด  
นครราชสีมา

วัดหมื่นไวย เป็นวัดเก่าแก่ที่ตั้งอยู่  
บริเวณทางด้านทิศเหนือนอกเมือง  
นครราชสีมา โดยบริเวณที่ตั้งของวัดเคยเป็น  
สถานที่พักของขุนหมื่นไวย ผู้นำชุมชนใน  
อดีต จึงตั้งชื่อให้สอดคล้องกับสถานที่ว่า  
วัดหมื่นไวย ซึ่งการสร้างเสนาสนะสำหรับ  
พระสงฆ์เพื่อปฏิบัติกิจวัตรและบำเพ็ญธรรม  
นั้นสร้างโดยข้าพเจ้าเจ้าวัดบึง (หลวงพ่อ  
เพชร) ต้นตระกูลศรีหมื่นไวย ขณะท่าน  
อุปสมบทอยู่ที่วัดบึง ท่านได้สร้างอุโบสถที่  
วัดบึงหลังหนึ่ง และท่านก็ได้มาสร้างอุโบสถ  
ที่วัดหมื่นไวยอีกหลังหนึ่ง โดยสร้างเป็น

พระอุโบสถกลางน้ำ

วัดหมื่นไวย สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย ปัจจุบันมี พระครูอัศจรรย์รังษี (เลิศ  
ศิลป์ เดชธมฺโม) เป็นเจ้าอาวาส

### สิ่งที่น่าสนใจ

พระอุโบสถ ๓๐๐ ปี เป็นอุโบสถหลัง  
เก่าของวัดที่สร้างขึ้นในสมัยอยุธยาตอน  
ปลาย บริเวณภายนอกชุดเป็นสระน้ำน้ำ  
ล้อมรอบพระอุโบสถ ก่อด้วยอิฐถือปูนรูป  
สี่เหลี่ยมผืนผ้า ตั้งหันหน้าไปทางทิศ  
ตะวันออก ขนาด ๓ ห้อง เจาะช่องหน้าต่าง  
ขนาดใหญ่ข้างละ ๒ ช่อง ปากใบเสมาทิน  
ภายในอุโบสถเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูป  
ปางป่าเลไลยก์

ส่วนของพระอุโบสถด้านหน้าและ



ด้านหลังก่อเป็นมุขลดขั้นยื่นออกมาทั้ง ๒ ด้าน มุขด้านหน้าด้านทิศตะวันออกก่อผนังทึบเจาะช่องประตูทางเข้า ๒ ช่อง และช่องหน้าต่างที่ผนังข้างละ ๑ ช่อง ผนังกันระหว่างมุขกับห้องโถงกลางเจาะช่องประตูทางเข้า ๒ ช่องและช่องหน้าต่างขนาดใหญ่ที่ผนังด้านข้างอีกข้างละ ๑ ช่อง ที่ผนังกันโถงกลางเจาะเป็นช่องประตูเข้าสู่ห้องโถงกลาง ๒ ช่อง ตรงกลางทำซุ้มปราสาทประดิษฐานเจดีย์ขนาดเล็ก (พระจุพมาณีเจดีย์) หน้าบันมุขทั้ง ๒ ข้าง สลักเป็นลายเครือเถาประดับกระจก ตอนล่างสุดเป็นลายแนวกระจังคั่นระหว่างหน้าบันและขอบผนัง

**รูปปั้นพ่อขุนศรีทมิฬน้อย** พ่อขุนทมิฬน้อยเป็นพ่อเมืองหัวด่าน ซึ่งเป็นหัวเมืองหน้าด่านจากเส้นทางพิมายก่อนเข้าสู่เมืองเก่าโคราชเป็นผู้ที่ประชาชนชาวบ้านทมิฬน้อยให้ความเคารพอย่างมาก

### ประเพณีที่สำคัญ

ในช่วงเทศกาลสงกรานต์ระหว่างวันที่ ๑๓-๑๕ เมษายน ของทุกปี ทางวัดจะมีการสงฆ์นำพระพุทธรูปปางป่าเลไลยก์ พระประธานภายในพระอุโบสถ มีการก่อเจดีย์ทราย และการละเล่นพื้นบ้านอย่างเช่น การเล่นส่บ้า ซักคะเย่อ วิ่งกระสอบ วิ่งสามขา ปิดตาตีหม้ออีกด้วย



### การเดินทาง

เริ่มเดินทางตามเส้นทางถนนมิตรภาพหนองคาย เมื่อถึงสี่แยกฟ้ากาศหลังจากนั้นเลี้ยวซ้ายลงไปทางบ้านประโดก มุ่งตรงไปจนสุดทางจะพบหมู่บ้านราชธานีอยู่ด้านซ้ายผ่านสี่แยกตรงไปประมาณ ๕๐๐ เมตร และตรงไปตามทางอีกประมาณ ๕๐๐ เมตร จนพบวัดทมิฬน้อย

### ติดต่อสอบถาม

พระครูอัครธรรมรังสี เจ้าอาวาสวัดทมิฬน้อย

๐๘-๙๙๔๕-๕๗๒๙

นายวิชัย อ่อนโคกสูง กรรมการชุมชนวัดทมิฬน้อย

๐๘-๗๒๔๔-๐๓๔๒

### แหล่งท่องเที่ยวใกล้เคียง

หมู่บ้านทำขนมจีนบ้านประโดก ศูนย์การเรียนรู้การทำขนมจีน / สวนแม่ศรี บ้านเรือนไทย สวนมะนาวบ้านโพนสูงหมู่ที่ ๔ วัดประโดกโคกไผ่



**ท่องเที่ยว**

**วัดทมิฬน้อย**  
มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์



ที่ตั้ง : ถนนภูตัน ตำบลในเมือง อำเภอเมือง  
นครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา

วัดอีสาน ตั้งอยู่ในเขตกำแพงเมือง  
นครราชสีมา ทางด้านทิศตะวันออกเฉียง  
เหนือ หรือทิศอีสาน แต่เนื่องจากคำว่า อี  
(सान) อาจจะฟังดูไม่ไพเราะ จึงมีการปรับ  
เปลี่ยนชื่อให้เหมาะสมว่า “วัดอีสาน” ซึ่ง  
เป็นวัดเก่าแก่ที่สร้างขึ้นมาตั้งแต่สมัย  
อยุธยาตอนปลาย สร้างขึ้นด้วยความร่วม  
มือร่วมใจของพ่อค้า คหบดี และประชาชน

ตรงกับรัชสมัยของสมเด็จพระนารายณ์  
มหาราช โดยในขณะนั้นทรงพระกรุณา  
โปรดเกล้าฯ ให้พระยายมราช (สังข์) เป็น  
ผู้สร้างเมืองนครราชสีมา โดยมีนายช่างชาว  
ฝรั่งเศสเป็นผู้ช่วยออกแบบผังเมือง เมื่อ  
สร้างผังเมืองเสร็จแล้วจึงโปรดเกล้าฯ ให้



ขุนนางคฤหบดีและประชาชน ร่วมกันสร้างวัด ๖ แห่ง ได้แก่ วัดพระนารายณ์มหาราช (วัดกลาง) วัดบุรพ์ วัดอิสาน วัดพายัพ วัดสระแก้ว และวัดปี่

วัดอิสาน ภายในอุโบสถมีพระพุทธรูป ประทาน ศิลปะสมัยเชียงแสน ชื่อว่า “พระศรีรัตนปราติการส” แปลว่า “พระแก้วมงคลผู้ให้ความปรารถนาสำเร็จยิ่งกว่าปรารถนา” สร้างขึ้น ปีพ.ศ.๒๒๒๒ เป็นที่เคารพสักการะของพุทธศาสนิกชนในจังหวัดนครราชสีมา วัดอิสาน สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย เป็นสำนักปฏิบัติธรรมประจำจังหวัดนครราชสีมา แห่งที่ ๒๒ มีเนื้อที่ ๑๑ ไร่ ๔๔ ตารางวา ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา เมื่อวันที่ ๑๕ เดือน มีนาคม พ.ศ. ๒๒๔๐ ปัจจุบันมี พระครูศรีปริยัติกิจ (บุญธรรม กลุยาโณ) เป็นเจ้าอาวาส

### สิ่งที่น่าสนใจ

พระอุโบสถ ๓๐๐ ปี แต่เดิมเป็นพระอุโบสถที่มีส่วนฐานก่อเป็นแนวโค้งแบบหย่อนท้องช้าง ศิลปะอยุธยาตอนปลาย แต่ปัจจุบันได้รับการบูรณะจนมีสภาพที่เปลี่ยนไปจากเดิม ภายในมีภาพจิตรกรรมฝาผนังอดีตพระพุทธเจ้า และประดิษฐานพระประธาน นามว่า “พระศรีรัตนปราติการส” ซึ่งมีความหมายว่า พระแก้วมงคลผู้ให้ความปรารถนาสำเร็จยิ่งกว่าปรารถนา

### ประเพณีที่สำคัญ

ในเดือนเมษายน ช่วงเทศกาลสงกรานต์ ของทุกปี ทางวัดจะมีการสงฆ์นำพระพุทธรูป ก่อเจดีย์ทราย รดน้ำขอพรผู้สูงอายุ และจัดงาน



บวชเฉลิมพระเกียรติและปฏิบัติธรรม ต่อมาในช่วงเทศกาลปีใหม่มีกิจกรรมการจัดสวนมนต์ข้ามปีเพื่อความเป็นสิริมงคลของการเริ่มต้นปีใหม่

### การเดินทาง

เริ่มต้นออกจากอนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี เข้าสู่ถนนราชดำเนิน เดินทางผ่านโรงเรียนเมืองนครราชสีมา โรงเรียนสุรนารีวิทยา และผ่านวัดพลับ เข้าสู่ถนนพลแสน จนกระทั่งถึงวัดอิสานซึ่งทางด้านซ้ายมือ

### ติดต่อสอบถาม

พระครูศรีปริยัติกิจ เจ้าอาวาสวัดอิสาน

๐๘-๑๑๓๕๐-๓๓๓๗๙

นางอาภรณ์ เลิศธนาอนันต์ ประธานชุมชน

๐๘-๖๐๓๒-๑๙๙๗๑

### แหล่งท่องเที่ยวใกล้เคียง

อนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี / ศาลหลักเมือง / พิพิธภัณฑ์แห่งชาติ มหาวิรุณศ / พิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา



ท่องเที่ยว

วัดเก่าแก่ของจังหวัด  
มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์



ที่ตั้ง : ๒๖๔ ถนนสปีติ ตำบลในเมือง  
อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัด  
นครราชสีมา

วัดป่าสาละวัน ก่อตั้งวัดเมื่อปี พ.ศ.  
๒๔๗๕ โดยหลวงชาวนิคม พร้อม  
ครอบครัว ได้มอบที่ดินซึ่งมีลักษณะพื้นดิน  
เป็นทราย ภูมิฐานสูงกลาง ห่างจากหมู่บ้าน  
ประมาณ ๓๐ - ๔๐ เส้น ห่างสถานีรถไฟ  
โคราช ๓๐ เส้นเศษ เพื่อสร้างให้เป็น  
สำนักสงฆ์สำหรับสมเด็จพระมหาวิรวงศ์  
(อ้วน ตีสื่อ) เมื่อครั้งดำรงสมณศักดิ์พระ  
พรหมมุนี เจ้าคณะมณฑลนครราชสีมา ซึ่ง  
ให้นามวัดว่า “วัดป่าสาละวัน” เนื่องจาก  
บริเวณของวัดเต็มไปด้วยป่าไม้เต็งรัง และ

ได้ออกมาบำเพ็ญภาวนาเป็นครั้งคราวเมื่อ  
ว่างเว้นจากงานคณะสงฆ์

วัดแห่งนี้เป็นวัดอรัญญวาสี หรือวัด  
ป่า สำหรับพระสงฆ์ฝ่ายวิปัสสนาธุระ  
โดยเป็นแหล่งรวมของพระนักปฏิบัติ  
วิปัสสนากรรมฐานแห่งกองทัพธรรมสาย  
หลวงปู่มั่น ภูริทัตโต โดยนับตั้งแต่ปี พ.ศ.  
๒๔๗๕ — ๒๕๓๙ โดยได้อาราธนาพระ  
ญาณวิเศษฐิติธรรมวิจารย์ (หลวงปู่สิงห์  
ขนฺตยาโคโม) ศิษย์องค์สำคัญของหลวงปู่  
มั่น ภูริทัตโต มาอยู่จำพรรษาในระยะแรก  
โดยมีพลตรีหลวงโสมจตุรงค์ ปลัดสุขาว  
นายเกลี้ยง สมุห์บัญชี และนายมนี เป็น  
ผู้มีศรัทธาในการสร้างพระอุโบสถกลางน้ำ  
(ลิมน้ำ) ซึ่งมีฐานรากเสาเป็นคอนกรีตต่อ



ด้วยเสาไม้เต็งรัง พื้นฝาเครื่องบนไม้ หลังคามุง  
สังกะสี กว้าง ๘ ศอก ยาว ๑๖ ศอก รวมราคา  
๖๐๐ บาท

เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๑๓ พระราชสังวรญาณ  
(หลวงพ่อดุสิต ฐานิโย) ศิษย์รูปสุดท้ายของ  
พระครูวิเวกพุทธกิจ (หลวงปู่เสาร์ กนตสีโล)  
และพระนักปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐานสาย  
หลวงปู่มั่น ภูริทตฺโต ดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาส  
ท่านได้ให้ความสำคัญกับการฝึกวิปัสสนา  
กรรมฐานเป็นพิเศษ โดยเน้นการปฏิบัติตาม  
หลักมหาสติปัฏฐาน ๔ คือ กายานุปัสสนาสติ  
ปัฏฐาน เวทนานุปัสสนาสติปัฏฐาน จิตตานุ  
ปัสสนาสติปัฏฐาน และธัมมานุปัสสนาสติ  
ปัฏฐาน จึงมีพุทธศาสนิกชนจากทั่วประเทศ



เดินทางมายังวัดป่าสาละวัน เพื่อฝึกวิปัสสนา  
กรรมฐานกับท่านอย่างล้นหลาม ซึ่งแม้ว่าใน  
ปัจจุบันหลวงพ่อดุสิตจะมรณภาพไปนานแล้ว แต่  
คำสอนและแนวทางการฝึกวิปัสสนากรรมฐาน  
ของท่านก็ยังคงเป็นวัตรปฏิบัติของพระสงฆ์และ  
พุทธศาสนิกชนที่ไปปฏิบัติธรรมสืบต่อมาจนถึง  
ปัจจุบัน

วัดป่าสาละวัน สังกัดคณะสงฆ์ธรรมยุติก  
นิกาย มีเนื้อที่ ๔๓ ไร่ ๑ งาน ๖๘ ตารางวา ได้  
รับพระราชทานวิสุงคามสีมา เมื่อวันที่ ๒  
กุมภาพันธ์ ๒๕๔๙ ปัจจุบันมี พระวินัยโมลี  
(คำปอน สุทธิญาโณ) รองเจ้าคณะจังหวัด  
นครราชสีมา (ธ) เป็นเจ้าอาวาส





## สิ่งที่น่าสนใจ

อนุสรณ์สถานบูรพาจารย์เจดีย์ เป็นเจดีย์แห่งพระกัมมัฏฐาน ยอดเจดีย์บรรจุพระบรมสารีริกธาตุ และอัฐิธาตุบูรพาจารย์ของหลวงพ่อฟุช ฐานโย ภายในมีรูปเหมือนของหลวงปู่เสาร์ กนตสีโล หลวงปู่มั่น ภูริทัตโต หลวงปู่สิงห์ ขนตยาคโม พระอาจารย์พร สุมโน และหลวงพ่อฟุช ฐานโย โดยสร้างขึ้นเพื่อเป็นอนุสรณ์สถานที่สร้างถวายแด่พ่อแม่ครูบาอาจารย์ผู้ปฏิบัติปฏิบัติชอบทางวิปัสสนากัมมัฏฐาน เพื่อให้พุทธศาสนิกชนและประชาชนทั่วไปได้มาเคารพ

## กราบไหว้

บุษบกพระบรมสารีริกธาตุ ประดิษฐานอยู่ภายในศาลาการเปรียญของวัดป่าสาละวัน เป็นบุษบกบรรจุพระบรมสารีริกธาตุและอัฐิธาตุของบูรพาจารย์ ได้แก่ หลวงปู่เสาร์ กนตสีโล หลวงปู่มั่น ภูริทัตโต และหลวงปู่สิงห์ ขนตยาคโม



### ประเพณีสำคัญ

ในวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ของทุกปี จะมี การจัดงานครบรอบวันมรณภาพของหลวงพ่อ พุท ธฺานโย และในช่วงต้นเดือนธันวาคม ของ ทุกปี เป็นวันบวชพระจารี วันครบรอบบรรจุ พระบรมสารีริกธาตุ ภายในงานจะประกอบ พิธีกรรมศักดิ์สิทธิ์ตามหลักพระพุทธศาสนา และประชาชนจะเดินทางมาร่วมงานกันเป็น จำนวนมากในทุก ๆ ปี

### การเดินทาง

ออกจากปากทางถนนสีบศิริ เข้าสู่ซอย สีบศิริ ๓ เดินทางผ่านร้านอาหารลุงปั่นปลาเผา และผ่านสำนักงานการศึกษานอกระบบ จากนั้นเลี้ยวซ้ายเดินทางต่อไปอีกประมาณ ๓๐๐ เมตร ก่อนจะถึงวัดป่าสาละวัน

### ติดต่อสอบถาม

พระครูใบฎีกาสมัคร์ วรรณญ  
ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดป่าสาละวัน  
๐๘-๐๑๕๐-๗๐๖๕  
พันเอกเสมอ คงมา  
ประธานชุมชนเดชอุดมพัฒนา  
๐๘-๖๒๕๒-๔๔๔๘

### แหล่งท่องเที่ยวใกล้เคียง

สวนน้ำบึงตาหลัว / ศูนย์การเรียนรู้เศรษฐกิจพอ  
เพียงภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ค่ายสุรนารี /  
พิพิธภัณฑ์ภาพ ๓ มิติโคราช





ที่ตั้ง : บ้านเสม็ด หมู่ที่ ๑๑ ตำบลหนอง  
งูเหลือม อำเภอลำลูกเกด จังหวัด  
นครราชสีมา

วัดสมานมิตร ก่อตั้งขึ้นเมื่อวันที่ ๓๐  
มีนาคม ๒๕๒๕ เดิมเรียกว่า “วัดเสม็ด”  
ตามชื่อของหมู่บ้านและมีต้นเสม็ดขึ้นอยู่  
ทางทิศตะวันตกของวัดจำนวนมาก ส่วน  
สาเหตุที่เปลี่ยนชื่อวัดเนื่องจากวัดแห่งนี้เป็น  
ศูนย์รวมแรงศรัทธาของชาวบ้านเสม็ดและ  
ชาวบ้านโพธิ์น้อยที่มักจะทำบุญร่วมกัน  
ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความรักและความ  
สามัคคีของชาวบ้านทั้งสองหมู่บ้าน ด้วย  
เหตุดังกล่าวนี้จึงเป็นที่มาของการเปลี่ยนชื่อ  
เป็น “วัดสมานมิตร”

วัดแห่งนี้เป็นที่เคารพศรัทธาของ  
พุทธศาสนิกชนอย่างมาก โดยมีชื่อเสียง  
อย่างมากในเรื่องของการสวดมนต์  
ต่อชะตา การอาบน้ำมนต์ โดยมีพระปลัด  
จรรณ โกสโล หรือพระอาจารย์ป้อง  
รองเจ้าอาวาสวัดสมานมิตร ซึ่งเป็น  
พระเกจิอาจารย์ที่ประชาชนให้ความเคารพ  
นับถือเป็นผู้ดำเนินการประกอบพิธี

วัดสมานมิตร สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย มีเนื้อที่ ๒๓ ไร่ ๒ งาน ๓๐ ตารางวา ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา เมื่อวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๓๙ ปัจจุบันมี พระครูโสภาสศีลคุณ (ไสว ฐานิสฺสโร) รองเจ้าคณะอำเภอลำลูกเกดพระเกียรติ เป็นเจ้าอาวาส

## สิ่งที่น่าสนใจ

**พระอุโบสถ** เป็นพระอุโบสถหลังใหม่ ของวัดที่มีการสร้างอย่างประณีตงดงาม ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปชินราช (จำลอง) นอกจากนี้ใต้ฐานของพระอุโบสถยังเป็นที่ สำหรับการทำพิธีลอดโบสถ์เพื่อความเป็นสิริมงคลให้กับผู้ที่มาทำบุญกราบไหว้ และเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปหลวงพ่อโสธรจำลอง พระแก้วมรกตจำลอง และพระประจำวันเกิด เพื่อให้ประชาชนได้ใส่บาตรเพื่อความเป็นสิริมงคล

**อุโบสถเก่า** ภายในมีรูปหล่อหลวงพ่อ้อ อ้อโต โอบาโต อดีตเจ้าอาวาสวัดสมานมิตร หลวงพ่อดี วัดหนองจอก และหลวงพ่ोज้างลอง สิริภุโข วัดหนองจอก

**หลวงปู่ใหญ่เฉลิมพระเกียรติ** เป็นพระพุทธรูปสมเด็จพระองค์ปฐมองค์แรกที่ใหญ่ที่สุดในอำเภอเฉลิมพระเกียรติสร้างเพื่อเทิดพระเกียรติในรัชกาลที่ ๙ ขณะทรงครองราชย์ครบ ๕๐ พรรษา

**สถานที่รดน้ำมนต์** ผู้คนนอกจากจะเข้าวัดเพื่อมาทำบุญแล้วภายในวัดยังมีสถานที่ให้รดน้ำมนต์เพื่อขับไล่สิ่งไม่ดีหรือรดเพื่อสะเดาะเคราะห์ แก้ป้ขง เพื่อเสริมความเป็นสิริมงคลให้กับตนเอง

## ประเพณีสำคัญ

ในช่วงเดือนพฤษภาคม ของทุกปี ทางวัดจะมีพิธีไหว้ครุประจำปีและในช่วงปลายเดือนธันวาคม เทศกาลส่งท้ายปีเก่าต้อนรับปีใหม่ด้วยวิถีไทย ด้อนรับปีใหม่ด้วยวิถีพุทธเพื่อความเป็นสิริมงคลและการเริ่มต้นปีใหม่ที่ดี



## การเดินทาง

เริ่มจากตัวเมืองให้วิ่งเส้นบายพาสทางไปขอนแก่นจนถึงสี่แยกพนมวันให้เลี้ยวขวาเข้าไปในสี่แยกพนมวันตรงไปเรื่อย ๆ ประมาณ ๓-๔ กิโลเมตรจะมีป้ายบอกเส้นทางตลอดทางให้สังเกตซ้ายมือจะมีป้ายติดไว้อยู่ หลังจากนั้นเลี้ยวซ้ายมุ่งตรงไปตามเส้นทาง ประมาณ ๓-๔ กิโลเมตรจะพบป้ายทางเข้าวัดขนาดใหญ่

## ติดต่อสอบถาม

นายเยี่ยม ปล้องจูเหลื่อม ผู้ใหญ่บ้านหมู่ ๑๑

๐๘-๖๒๖๔-๖๔๖๗

นายบุญมี ดีโพธิ์ ผู้ใหญ่บ้านหมู่ ๑๒

๐๘-๙๕๘๒-๐๖๔๒

ร้อยตรีเฉลิม นอนโพธิ์ ไวยาวัจกรวัด

๐๘-๙๙๑๘๗-๓๖๒๓

## แหล่งท่องเที่ยวใกล้เคียง

พิพิธภัณฑ์โครงการกระดูกซากช้างโบราณ



วัฒนธรรมของจังหวัด  
มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์

# มูลนิธิสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พรหมรังสี) เมตตาบารมี



ที่ตั้ง : หมู่ที่ ๒ ตำบลมิตรภาพ อำเภอสีคิ้ว  
จังหวัดนครราชสีมา

มูลนิธิสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พรหมรังสี) เมตตาบารมี ตั้งอยู่ภายในบริเวณเดียวกับวัดโนนกุ่ม หรือที่ประชาชนทั่วไปรู้จักในนาม “วัดสระพงษ์” เนื่องจากก่อตั้งขึ้นตามเจตนารมณ์ของคุณสรพงษ์ ชาตรี ดารานักแสดงชื่อดังและศิลปินแห่งชาติ ซึ่งมีความศรัทธาต่อสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พรหมรังสี) และเป็นผู้ที่ยึดมั่นในหลักธรรมคำสอนทางพระพุทธศาสนาอย่างเคร่งครัด จึงได้สร้างรูปเหมือนสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พรหมรังสี) องค์ใหญ่ที่สุดในโลก โดยใช้ทุนทรัพย์ส่วนตัวและรับบริจาคจากพลังศรัทธาของพี่น้องประชาชนทั่วไป

ภายในบริเวณวัดมีการจัดตกแต่ง

สถานที่ด้วยก้อนหินสวยงามขนาดต่าง ๆ และพันธุ์ไม้นานาชนิด ซึ่งเหมาะแก่การเป็นสถานที่ท่องเที่ยวพักผ่อนหย่อนใจของนักท่องเที่ยวที่เดินทางผ่านได้เข้ามาสักการะสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พรหมรังสี)

ปัจจุบันมีคุณสรพงษ์ ชาตรี ศิลปินแห่งชาติ ดำรงตำแหน่ง ประธานมูลนิธิสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พรหมรังสี) เมตตาบารมี

## สิ่งที่น่าสนใจ

หลวงพ่อโตองค์ใหญ่ที่สุดในโลก องค์พระหล่อด้วยทองเหลืองรมดำ ปัจจุบันได้มีการขุดทองทั่วทั้งองค์ มีขนาดหน้าตักกว้าง ๘ เมตร ๑ นิ้ว สูง ๑๓ เมตร หน้า ๖๑ ตัน ซึ่งหลวงพ่อโตถือว่าเป็นพระพุทธรูปที่ชาวบ้านและนักท่องเที่ยวให้ความเคารพศรัทธา และเป็นสิ่งที่ดึงดูดให้นักท่องเที่ยว



เข้ามาเยี่ยมชมความงดงามขององค์พระพุทธรูป รวมถึงได้ชมสถานที่ที่บริเวณรอบวิหารที่ประดับไปด้วยพันธุ์ไม้นานาชนิด ปัจจุบันหลวงพ่อดิ ได้ประดิษฐานอยู่ภายในมหาวิทยาลัยสมเด็จพะ พุฒาจารย์ (โต พรหมรังสี) ซึ่งเป็นวิหารแบบ บุกฏาคร ที่มีความงดงามทางด้านศิลปกรรม

**วิหารพระพุทธรชินราช** วิหารทรงปราสาท ยอด ศิลปะอยุธยาที่สร้างขึ้นประดิษฐานองค์ พ่พระพุทธรชินราชจำลอง ที่มีความศักดิ์สิทธิ์ เปิดโอกาสให้เข้าไปสักการะบูชา สำหรับผู้ที่ อยากจะบูชาวัตถุมงคลก็สามารถบูชากลับไป เพื่อสร้างสิริมงคลให้กับตนเองและครอบครัว โดยบริเวณภายนอกมีทิวทัศน์ที่เหมาะสมแก่การ ถ่ายภาพ และบรรยากาศที่สวยงามเหมาะกับการ พักผ่อนหย่อนใจของนักท่องเที่ยวที่เข้ามา สักการะเป็นอย่างมาก



มหาวิทยาลัยสมเด็จพะพุฒาจารย์ (โต พรหมรังสี)



หลวงพ่อดิองค์ใหญ่ที่สุดในโลก

### ประเพณีสำคัญ

วันตรุษจีน และวันเข้าพรรษา ของทุกปี ทางวัดจะมีการจัดโรงทานเพื่อให้ผู้ที่มีจิตศรัทธา ได้ร่วมทำบุญ อีกทั้งทุกวันเสาร์ยังมีการจัดสวด มนต์เย็น ซึ่งทางวัดได้จัดขึ้นเพื่อให้พุทธศาสนิกชน ได้มาร่วมสวดมนต์ และทางวัดจะมีการแจก ข้าวสารในทุกครั้งที่จัดสวดมนต์ด้วย

### การเดินทาง

เดินทางออกมาจากตัวเมืองนครราชสีมา ไปตามถนนมิตรภาพมุ่งหน้าไปอำเภอสีคิ้ว กลับ รถบริเวณปากทางอำเภอสีคิ้ว ประมาณ ๑ กิโลเมตร จะพบมูลนิธิสมเด็จพะพุฒาจารย์ (โต พรหมรังสี) เมตตาบารมี ซึ่งอยู่ทางด้านซ้ายมือ

### ติดต่อสอบถาม

คุณดวงเดือน จิโรสงค์เลขานุการมูลนิธิมูลนิธิ สมเด็จพะพุฒาจารย์ (โต พรหมรังสี) เมตตา บารมี ๐๙-๕๒๒๕-๕๔๔๕ , ๐๘-๕๗๗๗-๖๗๘๐

### แหล่งท่องเที่ยวใกล้เคียง

อ่างซับประดู่ / สวนสาธารณะบึงสีคิ้ว / แหล่ง หินตัดสีคิ้ว / เขายายเที่ยง / สวนท้าวสุนารีย์ / เขื่อนลำตะคอง



## วัดธรรมจักรเสมาราม



ที่ตั้ง : ๔๗ หมู่ที่ ๓ บ้านคลองขวาง ตำบล  
เสมา อำเภอลำลูกกา จังหวัดนครราชสีมา

วัดธรรมจักรเสมาราม เดิมชื่อว่า  
วัดบ้านคลองขวาง ตั้งอยู่ทางทิศใต้ของ  
เมืองเสมาโบราณ ซึ่งเป็นเมืองโบราณสมัย  
ทวารวดี อีกทั้งยังเป็นที่ตั้งของเมืองเก่า  
นครราชสีมา ก่อนที่จะย้ายมาตั้งบ้านเมือง  
ในบริเวณพื้นที่ปัจจุบัน ที่วัดแห่งนี้มีสิ่งที่น่าสนใจคือ “พระพุทธรูปไสยาสน์คิลา” หรือ  
พระนอนหินทรายสมัยทวารวดีที่มีขนาดใหญ่  
ที่สุดในประเทศไทย อายุราว ๑,๓๐๐  
ปี เป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่เมืองของจังหวัด  
นครราชสีมา มาอย่างยาวนาน นอกจากนี้  
ในบริเวณใกล้เคียงกับพระพุทธรูปไสยาสน์คิลา ยังมีการ  
ขุดค้นพบ “ธรรมจักรคิลา” สมัยทวารวดี  
ที่สมบูรณ์เพียงชิ้นเดียวในภาคตะวันออกเฉียง  
เหนืออีกด้วย

วัดธรรมจักรเสมาราม เป็นวัดสังกัด

คณะสงฆ์มหานิกาย มีเนื้อที่ ๑๖ ไร่ ๑ งาน  
๘๘ ตารางวา ตั้งขึ้นอย่างเป็นทางการเมื่อ  
พ.ศ. ๒๒๙๕ มีเจ้าอาวาสและรักษาการ  
เจ้าอาวาสทั้งสิ้น จำนวน ๑๔ รูป ปัจจุบัน  
มีพระครูธรรมจักรเสมารักษ์ (ธีระพล ชินวโร)  
เป็นเจ้าอาวาส

### สิ่งที่น่าสนใจ

พระพุทธรูปไสยาสน์คิลา (พระนอน  
หินทราย) หรือที่ชาวบ้านนิยมเรียกว่า  
“องค์พ่อใหญ่” ตั้งอยู่ภายในอาคาร  
ประดิษฐานพระพุทธรูปไสยาสน์คิลา วัด  
ธรรมจักรเสมาราม องค์พระสร้างโดยการ



ใช้หินทรายขนาดใหญ่เรียงกัน มีขนาดความยาว ๑๓.๓๐ เมตร สูง ๒.๘๐ เมตร ซึ่งเป็นพระนอนหินทรายสมัยทวารวดีที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในประเทศไทย และยังเป็นพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ที่ชาวอำเภอสูงเนินและชาวจังหวัดนครราชสีมา ให้ความเคารพนับถืออย่างมาก ในฐานะของพระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมืองนครราชสีมา

**พิพิธภัณฑ์วัดธรรมจักรเสมาราม**  
ภายในจัดแสดงธรรมจักรศิลา (หินทราย) ที่สมบูรณ์เพียงชิ้นเดียวของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ๑.๔๑ เมตร รวมถึงยังจัดแสดงหลักฐานทางโบราณคดีอื่น ๆ ที่พบในบริเวณของเมืองเสมาโบราณและบริเวณวัดธรรมจักรเสมาราม เช่น เสาธรรมจักรแท่นประดิษฐานพระพุทธรูป ฐานโยนิ ชิ้นส่วนหน้าบันและชิ้นส่วนเสาอุกมะหวดประดับวิหารพระพุทธไสยาสน์ศิลา เป็นต้น

### ประเพณีสำคัญ

ในช่วงปลายเดือนมกราคม ทางวัดจะมีประเพณีห่มผ้าพระนอนหินทราย ที่จัดเป็นประจำทุกปี นอกจากนี้สัปดาห์ที่สองของเดือนมีนาคม ของทุกปี จะมีการจัดงานประเพณี “กินเขาคั่ว” ซึ่งถือว่าเป็นประเพณีที่มีชื่อเสียงของเมืองสูงเนิน อีกทั้งช่วงเทศกาลสงกรานต์



ธรรมจักรศิลา ภายในพิพิธภัณฑ์วัดธรรมจักรเสมาราม

ระหว่างวันที่ ๑๓-๑๔ เมษายน ของทุกปี จะมีประเพณีสงฆ์นำองค์พ่อใหญ่หรือพระนอนหินทราย ที่เปิดโอกาสให้นักท่องเที่ยวหรือผู้ที่เข้าร่วมได้มาสรงน้ำองค์พ่อใหญ่ถือเป็นการสร้างสิริมงคลให้กับตนเองและครอบครัว

### การเดินทาง

เดินทางออกจากปากทางสูงเนิน มุ่งหน้าเข้าสู่ตัวอำเภอสูงเนิน ผ่านตลาดและโรงเรียนสูงเนิน ก่อนที่จะข้ามทางรถไฟ แล้วเดินทางต่อไปทางบ้านหินตั้ง โรงเรียนบ้านทะเล ก่อนจะถึงวัดธรรมจักรเสมาราม บ้านดอนขวาง ราว ๑๑ กิโลเมตร

### ติดต่อสอบถาม

พระครูธรรมจักรเสมารักษ์  
เจ้าอาวาสวัดธรรมจักรเสมาราม

๐๘-๙๙๔๖-๐๑๔๙



พระพุทธไสยาสน์ศิลา



**ท่องเที่ยว**

**วัฒนธรรมอำเภอสูงเนิน**  
บ้านด่านแห่งจังหวัด  
มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์



ที่ตั้ง : หมู่ที่ ๖ ตำบลกุดพิมาน อำเภอด่านขุนทด จังหวัดนครราชสีมา

วัดบ้านไร่ เป็นวัดที่เก่าแก่และมีชื่อเสียงในจังหวัดนครราชสีมา ซึ่งในอดีตวัดแห่งนี้เป็นเพียงสำนักสงฆ์ขนาดเล็กที่ก่อตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๓๖ ในสมัยรัชกาลที่ ๕ โดยมีพระอาจารย์เชื่อม วิรโษ ดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาสรูปแรก สิ่งก่อสร้างภายในวัดมีลักษณะเป็นศาลาเอนกประสงค์สร้างด้วยไม้ หลังคามุงแฝก ศาลาหลังดังกล่าวนี้ใช้เป็นทั้งที่จำพรรษาของพระภิกษุสามเณร และใช้เป็นสถานที่บำเพ็ญกุศลต่าง ๆ ด้วย ในปี พ.ศ. ๒๔๙๕ หลวงพ่อคุณ ปริสุทโธ ได้นำประชาชนพัฒนาวัดโดยก่อสร้างพระอุโบสถ กุฏิสงฆ์ ศาลาการเปรียญ

ขุดสระน้ำไว้เพื่ออุปโภคและบริโภค และสร้างโรงเรียนเพื่อให้เด็กบ้านไร่ได้เข้ารับการศึกษากับวัดแห่งนี้มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในนาม “วัดหลวงพ่อคุณ” ซึ่งเรียกตามสถานที่จำพรรษาของพระเทพวิทยาคม หรือหลวงพ่อคุณ ปริสุทโธ ซึ่งเป็นพระเกจิอาจารย์ที่มี ชื่อเสียงและเป็นที่เคารพสักการะของประชาชนทั่วทั้งประเทศไทย และในแต่ละวันก็จะมีผู้คนจากทั่วทุกสารทิศเดินทางมานมัสการหลวงพ่อคุณเป็นจำนวนมาก

วัดบ้านไร่ สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา เมื่อวันที่ ๒ กันยายน พ.ศ. ๒๔๙๗ ปัจจุบันมี พระภาวนาประชานาถ วิ. (นุช รตนวิชัย) ที่ปรึกษาเจ้าคณะภาค ๑๑ เป็นเจ้าอาวาส





## สิ่งที่น่าสนใจ

พิพิธภัณฑ์หลวงพ่อดูน ปรีสุทโธ อาคารพิพิธภัณฑ์เดิมเคยเป็นที่ตั้งศาลาการเปรียญสร้างด้วยไม้ (หลังเดิม) ก่อสร้างโดยมูลนิธิพิพิธภัณฑ์หลวงพ่อดูน ปรีสุทโธ กรรมการวัดและศิษยานุศิษย์ผู้เลื่อมใสศรัทธา ได้ร่วมกันก่อสร้าง เริ่มเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๘ แล้วเสร็จเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๒ เนื่องจากศาลาการเปรียญหลังเดิมนั้นเคยเป็นสถานที่ซึ่งหลวงพ่อดูนใช้จำวัดและสนทนาธรรมกับญาติโยมพุทธศาสนิกชนทั่วไป จึงได้มีการปรับปรุงศาลาการเปรียญหลังเดิมและบริเวณโดยรอบ เพื่อจัดสร้างเป็นพิพิธภัณฑ์หลวงพ่อดูน ปรีสุทโธ

พิพิธภัณฑ์นำเสนอเรื่องราวชีวิตประวัติของพระเทพวิทยาคม (หลวงพ่อดูน ปรีสุทโธ) พระเถระที่ได้รับความนิยมว่า “เทพเจ้าแห่ง



ด่านขุนทด” ผู้มีวัตรปฏิบัติอันงดงาม เรียบง่าย ถือสันโดษ และเป็นพระนักพัฒนา โดยการจัดแสดงอัตชีวประวัตินับตั้งแต่วัยเยาว์ จวบจนอุปสมบทเป็นพระภิกษุ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงเป็นองค์ประธานเปิดพิพิธภัณฑ์หลวงพ่อดูน ปรีสุทโธ ณ วัดบ้านไร่ เมื่อวันที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๕๒ เวลา



พิพิธภัณฑ์หลวงพ่อดูน ปรีสุทโธ





๑๔.๔๕ น. โดยแบ่งการจัดแสดงออกเป็น ๒ ชั้น จำนวน ๑๐ โซน

ชั้นที่ ๑ ประกอบด้วย โซนศรัทธามหาชน โซนภิกษุสมณะแห่งดินแดนอีสาน โซนเครื่องยึดเหนี่ยวใจใฝ่ทำดี และ โซนให้แล้วรวย

ชั้นที่ ๒ ประกอบด้วย โซนกำเนิดผู้มีบุญ โซนจุดดั่งคั โซนจุดดั่ง ๓ ประเทศ ๓ พระราชา โซนพัฒนาวัดบ้านไร่ โซนทำบุญกับพระเจ้าอยู่หัว โซนมรดกทาน มรดกธรรม และ โซนมหาทานบารมีทิวคูณ

นอกจากนี้ภายในพิพิธภัณฑ์หลวงพ่อดูยังมีหุ่นขี้ผึ้งรูปเหมือนหลวงพ่อดูคน ปริสุทโธ ขนาดเท่าองค์จริง ให้ญาติโยมจากทั่วสารทิศที่มากราบไหว้

วิหารเทพพิทยาคม เป็นวิหารขนาดใหญ่อาคารสูง ๕ ชั้น ทรงกลมกว้างประมาณ ๖๐ เมตร กลางเป็นขนาด ๓๐ ไร่ ของวัด วิหารประดับด้วยกระเบื้องโมเสกจำนวนเกือบ ๒๐ ล้านชิ้น มีภาพจิตรกรรม และงานปูนปั้นประดับกระเบื้องโมเสก แต่งด้วยคตินธรรมะ มีซุ้มโดยรอบ ๔ ทิศ ได้แก่ ทิศตะวันตก พระพิรุณ ทิศเหนือ พระภูเวร ทิศตะวันออก พระอินทร์ ทิศใต้ พระยม สร้างโดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อการสืบสานและเผยแพร่แก่นของคำสอนในพระพุทธศาสนา นั่นคือ พระธรรมจากพระไตรปิฎกทั้ง ๓ ตะกร้า คือ พุทธประวัติ พระวินัย และพระอภิธรรม เสาธอนนอกวิหารประดับด้วยภาพเขียนสีที่วาดลงบนแผ่นเซรามิก ทั้งหมด ๒๔ ด้าน ระหว่างเสาแต่ละต้นจัดแสดงภาพลัทธิประจำปีนักษัตร นอกจากนี้ในช่วงเวลาเย็นวิหารจะเริ่มเปิดไฟประดับวิหารซึ่งมีความงดงามสุดดตา เป็นจุดสนใจของผู้ที่เข้าไปเยี่ยมชม





และเป็นสถานที่ที่นักท่องเที่ยวมักจะไปถ่ายภาพเพื่อบันทึกเป็นความทรงจำ

### ประเพณีสำคัญ

ในวันที่ ๑๑ มกราคม ของทุกปี ทางวัดจะจัดงานสมโภชพระบรมสารีริกธาตุ บูชกเทเนืออุโบสถวัดบ้านไร่ ในวันที่ ๑๔ เมษายน ของทุกปีจะมีการจัดพิธีสงฆ์นำรูปหล่อหลวงพ่อดูณ และในช่วงเดือนตุลาคมระหว่างวันที่ ๓ - ๔ ได้จัดพิธีปล่อยพันธุ์ปลา เนื่องในวันกตัญญูบูรพาจารย์ และพิธีทำบุญวันกตัญญูบูรพาจารย์ (วันคล้ายวันเกิดหลวงพ่อดูณ)

### การเดินทาง

ออกจากตัวอำเภอขามทะเลสอ ผ่านหมู่บ้านหนองสรวง เมื่อถึงวงเวียนหลวงพ่อดูณ เลี้ยวซ้ายมุ่งสู่อำเภอตาบ่หนองตอ ระยะทางประมาณ ๖๐ กิโลเมตร ผ่านโรงพยาบาลตาบ่หนองตอ ใช้ทางหลวงหมายเลข ๒๒๑๗ เป็นระยะทางอีกประมาณ ๑๑ กิโลเมตร ก่อนจะถึงวัดบ้านไร่

### ติดต่อสอบถาม

พระสมุห์อาทิตย์ อนาลโย

๐๙-๕๒๓๗-๑๙๐๘๘

นายกนก สิงห์ชัย

๐๙-๓๔๒๑-๙๙๒๘๗

นายสุรพล ทาจิรัฐ

๐๖-๓๖๒๕-๒๔๗๔

### แหล่งท่องเที่ยวใกล้เคียง

ทุ่งกังหันลมห้วยบง / น้ำตกเทพประทาน / ทุ่งบัวแดงหนองละหาน / ปรางค์นางผมหอม





## วัดโนนไทย



ที่ตั้ง : บ้านสันเทียะ หมู่ที่ ๑ ตำบลโนนไทย  
อำเภอโนนไทย จังหวัดนครราชสีมา

วัดโนนไทย ตั้งอยู่บริเวณใจกลางของอำเภอโนนไทย เป็นวัดพัฒนาตัวอย่างของกรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ ในปี พ.ศ. ๒๕๓๕ วัดแห่งนี้เป็นที่รู้จักกันในนามของ “วัดหลวงพ่ोजอย” (หลวงพ่ोजอย ชินวังโส) พระเกจิอาจารย์ชื่อดังของจังหวัดนครราชสีมา และยังเป็นพระเถระพระผู้เมตตาบารมีสูงที่ประชาชนโดยทั่วไปให้ความเคารพนับถือเป็นอย่างมาก นอกจากนี้วัดโนนไทยยังเป็นสถานปฏิบัติธรรมที่มีผู้คนสนใจเข้ามาปฏิบัติธรรมเป็นจำนวนมาก

วัดโนนไทย เป็นวัดสังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย ตั้งขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๔๑๕ และได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมาในปี พ.ศ. ๒๕๒๐ ปัจจุบันมี พระครูอนุวัตรชินวงศ์ (หลวงพ่ोजอย ชินวังโส) เป็นเจ้าอาวาส

สิ่งที่น่าสนใจ

พระครูอนุวัตรชินวงศ์ หรือ “หลวงพ่ोजอย ชินวังโส” พระเถระและเกจิอาจารย์ชื่อดังแห่งเมืองนครราชสีมา พระผู้มีศีลาจารวัตรอันงดงามและมีเมตตาบารมีสูง นอกจากนี้หลวงพ่ोजอยยังถือว่าเป็นศิษย์เอกของพระเทพวิทยาคม (หลวงพ่อดุน ปริสุทโธ) วัดบ้านไร่ เทพเจ้าแห่งดินแดนที่ราบสูง

พระแก้วมรกตหลบแดด เป็นพระแก้วมรกตจำลองที่ประดิษฐานไว้บริเวณส่วนยอดของกุฏิสงฆ์ทั้ง ๔ ทิศ จำนวน ๖ องค์ ปรากฏว่าพระแก้วมรกตจำลององค์ด้านทิศตะวันออก เกิดปาฏิหาริย์องค์พระหมุนไปด้านทิศใต้ ซึ่งทางวัดได้ให้





เจ้าหน้าที่หันกลับมาทางทิศตะวันออกเหมือนเดิม  
แต่องค์พระกลับหมุนไปทิศใต้อีก ซึ่งเหตุการณ์  
นี้เกิดขึ้นถึง ๓ ครั้ง ซึ่งแม้ว่าทางวัดจะได้นำปูน  
มาโปกให้แน่นหนาก็ตาม สร้างความประหลาด  
ใจให้กับชาวบ้าน และมีผู้คนให้ความสนใจ  
มาชมและกราบไหว้สักการะเป็นจำนวนมาก

อุโบสถวัดโนนไทย เป็นพระอุโบสถเก่าแก่  
ภายในมีพระพุทธรูปหินทรายโบราณที่ศักดิ์สิทธิ์  
หลายองค์

### ประเพณีสำคัญ

ในช่วงเดือนมีนาคม ของทุกปี ทางวัด  
จะจัดงานประจำปีวัดโนนไทย และในวันที่ ๓  
เมษายน ของทุกปี จะมีงานฉลองอายุวัฒนม



พระแก้วมรกตหลบแดด



พระอุโบสถ



พระครูอนุวัตรชินวงศ์ (หลวงพ่อยอย ชินวงศ์)

มงคลของพระครูอนุวัตรชินวงศ์ (หลวงพ่อยอย  
ชินวงศ์)

### การเดินทาง

ออกจากตัวเมืองนครราชสีมาไปตามเส้น  
ทางถนนสุรนารายณ์ (เส้น ๒๐๕) มุ่งสู่อำเภอ  
โนนไทย และเลี้ยวขวาวบริเวณที่ว่าการอำเภอ  
โนนไทย เดินทางต่อไปเพียง ๑๐๐ เมตร ก่อนจะ  
ถึงวัดโนนไทย

### ติดต่อสอบถาม

พระครูธำรงวรรณคุณ รองเจ้าอาวาสวัดโนนไทย  
๐๘-๐๑๖๙-๘๗๕๗  
ดาบตำรวจตั้ง พึ่งกิ่ง ประชาสัมพันธ์วัดโนนไทย  
๐๙-๕๖๐๕-๓๔๖๖

### แหล่งท่องเที่ยวใกล้เคียง

วัดตะคร้อเก่า (วัดหลวงพ่เพชร สติสมปญโน)  
/ ศาลาไม้สักหลวงพ่อนาค / วัดด่านจาก /  
วัดโคกสวาย (พระพุทธรูปหินปฐุมิการ)



ท่องเที่ยว

วัฒนธรรมของจังหวัด  
มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์



ที่ตั้ง : ๕๘ หมู่ที่ ๔ ตำบลโคกชัย อำเภอกอ  
ชัย จังหวัดนครราชสีมา

วัดนอก เป็นวัดที่อยู่บริเวณด้านนอก  
หรือนอกเขตของวัดทั้งหมดของตัวอำเภอกอ  
ชัย จะมีวัดนอก วัดใน วัดใหม่ ซึ่งใน  
สมัยก่อนที่ยังไม่มีการก่อตั้งหมู่บ้านขึ้น  
บริเวณดังกล่าวจะมีแต่ป่าไม้ วัดนอก จึงถูก  
เรียกอีกชื่อหนึ่งว่า “วัดนอกวิเวกไวยฤทธิ”

ซึ่งเป็นการเรียกตามความเชื่อและความ  
ศรัทธาของชาวบ้าน ที่บ่งบอกถึงความ  
วิเวกวิงเวง ความมีอิทธิฤทธิ์ และบารมีของ  
หลวงพ่อกุญ ซึ่งพระพุทธรูปประธาน  
ภายในพระอุโบสถ

สิ่งที่น่าสนใจภายในวัดคือ “หลวง  
พ่อกุญวัดนอก” ซึ่งเป็นพระพุทธรูปที่มี  
ความศักดิ์สิทธิ์และมีความสำคัญต่อชาว  
โคกชัยเป็นอย่างมาก เพราะมีความเชื่อ  
กันว่าหากมาขอพรสิ่งใด จะได้สมดังใจ



ปรารภนา นอกจากนั้นทางวัดนอกรยังมีชื่อเสียงในเรื่องการแกะสลักเทียนพรรษาที่มีการจัดประกวดในเทศกาลประจำปีของจังหวัดนครราชสีมา ทำให้ในแต่ละปีที่มีการจัดประกวดมีผู้ให้ความสนใจขบวนแห่เทียนพรรษาของทางวัดเป็นอย่างมาก

วัดนอก สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย ปัจจุบันมี พระครูวิมลธรรมาวุธ (คฑาวุธ ถาวโร) เป็นเจ้าอาวาส

### สิ่งที่น่าสนใจ

หลวงพ่อใหญ่วัดนอก พระประธานประจำวัด ประดิษฐานเป็นพระประธานภายในพระอุโบสถ มีลักษณะเป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัย สร้างด้วยศิลาแลง เป็นพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ที่ชาวบ้านให้ความเคารพนับถืออย่างมาก

การแกะสลักเทียนพรรษา วัดนอก ถือว่ามีชื่อเสียงในการแกะสลักเทียนพรรษาเป็นอย่างมาก ด้วยการแกะสลักของช่างที่มีความประณีตใส่ใจในรายละเอียดของงานทำให้ได้รับ



รางวัลชนะเลิศในการประกวดติดต่อกันมาหลายปี และเคยได้รับโล่รางวัลพระราชทานของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ซึ่งเป็นการยืนยันถึงผลงานที่ทรงคุณค่าควรแก่การมาชมเป็นอย่างยิ่ง

พระแก้วมรกต ประดิษฐานภายในศาลาปฏิบัติธรรม เป็นพระแก้วมรกตที่ควรแก่การกราบไหว้บูชา นอกจากความงดงามของศิลปกรรมที่หาชมได้ยากแล้ว ยังมีความศักดิ์สิทธิ์ที่เมื่อขอพรแล้วเชื่อกันว่าจะได้สมดังใจปรารถนา



## ประเพณีสำคัญ

ประเพณีสงกรานต์ ทางวัดจะมีการสงฆ์ น้ำหลวงพ้อใหญ่ รดน้ำผู้สูงอายุ ก่อพระทราย ซึ่งจะถูกจัดขึ้นในช่วงเดือนเมษายนของทุกปี ประเพณีแห่เทียนพรรษา โดยทางวัดจะมีการจัด แกะสลักเทียนพรรษาพร้อมจัดขบวนเทียนเพื่อนำไปจัดแสดงที่บริเวณถนนรอบลานอนุสาวรีย์ ท้าวสุรนารี และเข้าร่วมประกวดประเพณีแห่เทียนพรรษาของจังหวัดนครราชสีมา ในช่วงเดือนมิถุนายน — กรกฎาคมของทุกปี ซึ่งถือว่าเป็นงานประจำปีของจังหวัดนครราชสีมา โดยวัดนี้เป็นวัดที่มีชื่อเสียงในด้านการแกะสลักเทียนพรรษาเป็นอย่างมาก ด้วยได้รับรางวัลชนะเลิศเป็นประจำทุกปี



## การเดินทาง

เดินทางโดยใช้ถนนสายราชสีมา — โชคชัย ขับตรงไปจะพบแยกโชคชัยระยะทางประมาณ ๓๑ กิโลเมตร เมื่อผ่านจากแยกโชคชัย จะพบป้ายบอกทางด้านซ้ายมือ จากแยกโชคชัย ถึงวัดนอกจะใช้ระยะทางประมาณ ๔ กิโลเมตร โดยวัดนอกจะอยู่ห่างจากตัวเมืองโชคชัยประมาณ ๓๕ กิโลเมตร

## ติดต่อสอบถาม

นางสารภี เหมากระโท  
สมาชิกชมรม TO BE NUMBER  
๐๖-๑๙๕๐-๖๖๖๘

## แหล่งท่องเที่ยวใกล้เคียง

หมู่บ้านเครื่องปั้นดินเผาด่านเกวียน / ปรางค์พะโค / บึงกระโทก







ที่ตั้ง : ๓๖ หมู่ที่ ๑ หมู่บ้านสระพลุ่ง ตำบล  
ในเมือง อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา

วัดเดิม เป็นวัดเก่าแก่ที่ก่อตั้งขึ้นมา  
พร้อมกับการตั้งรกรากของชุมชนพิมาย ตั้ง  
อยู่บริเวณใกล้เคียงกับปราสาทพิมาย ซึ่งเป็น  
ปราสาทที่มีความสมบูรณ์และมีขนาดใหญ่  
ที่สุดในประเทศไทย โดยวัดเดิม  
เป็นศูนย์รวมและเป็นสถานที่ยึดเหนี่ยว  
ทางจิตใจของพุทธศาสนิกชนชาวพิมายมา

อย่างยาวนาน ต่อมาในราว พ.ศ. ๒๔๕๐-  
๒๔๖๓ หลวงภักดี ชันธสีมา อดีตนาย  
อำเภอพิมาย ได้ชักชวนคณะกรรมการอำเภอ  
ผู้ใหญ่บ้าน และราษฎร ทำการบูรณะ  
ซ่อมแซมวัดเดิมให้มีถาวรวัตถุที่มั่นคงแข็งแรง  
และเหมาะแก่การจำพรรษาของพระ  
สงฆ์สามเณร

วัดเดิม ได้รับพระราชทาน  
วิสุงคามสีมา เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๗๘ ปัจจุบันมี  
พระครูโสภณศีลวิสุทธ์ (พระวีริชิต ชิตมาโร)  
เจ้าคณะอำเภอพิมาย เป็นเจ้าอาวาส





### สิ่งที่น่าสนใจ

พระพุทธรูวิมาเยะ หลวงพ่อดำ และหลวงพ่อด่าง วัดเดิมมีพระพุทธรูปสำคัญ ๓ องค์ ซึ่งประชาชนชาวพิมาย ให้ความเคารพเป็นอย่าง มาก ด้วยเป็นที่สักการบูชาของชาวบ้านใน อำเภอพิมายและอำเภอใกล้เคียง ชาวบ้านใน ละแวกจึงมักเรียกกันอย่างเป็นทางการที่คุ้นเคยว่า “พระคู่เมืองพิมาย”

พระพุทธรูวิมาเยะ แต่เดิมพบเป็นเพียง เศียรพระพุทธรูปศิลาขนาดใหญ่ ซึ่งมีอายุราว พุทธศตวรรษที่ ๑๙ - ๑๙ วางอยู่ใต้ต้นโพธิ์ใน ปราสาทหินพิมาย ทางวัดจึงได้อัญเชิญมา ประกอบเป็นองค์พระที่สมบูรณ์พร้อมกับก่ออิฐ ถือปูนลงรักปิดทองทั้งองค์แล้วอัญเชิญมา



ประดิษฐานเป็นพระประธานอยู่ในอุโบสถ นอกจากนี้อีก ๒ องค์ ได้นำมาก่ออิฐถือปูนเช่น กัน แต่ด้วยลักษณะที่ได้ไ้ซ้ียงรักและขาดทาลง บนองค์พระทั้งสองนั้น จึงทำให้องค์หนึ่งมีสีแดง ส่วนอีกองค์หนึ่งมีสีดำ ประชาชนทั่วไปจึงเรียก ตามลักษณะที่เห็นว่า “หลวงพ่อดำ และหลวงพ่อด่าง”

ขบวนเทียนพรรษาแกะสลัก วัดเดิมได้ มีการแกะสลักเทียนพรรษาเพื่อเข้าประกวดขบวน แห่เทียนพรรษาในช่วงเทศกาลเข้าพรรษาของ จังหวัดนครราชสีมาเป็นประจำทุกปี ขบวนแห่ เทียนพรรษาของวัดเดิมนั้นมีความงดงามเป็น



พระอุโบสถ





พระพุทธรูปวิมาละ



อย่างมาก ด้วยการแกะสลักที่ประณีตแสดงถึงความละเอียดของช่างที่มีความสามารถในการสร้างผลงานทางศิลปะ เป็นการสร้างผลงานที่ร่วมสมัยแสดงถึงคิดสร้างสรรค์ของช่างที่ทำให้ได้รับรางวัลในการประกวดอยู่เสมอ วัดแห่งนี้จึงมีชื่อเสียงเป็นอย่างมากในการแกะสลักเทียนพรรษา

### ประเพณีสำคัญ

ในช่วงเทศกาลเข้าพรรษานั้นทางวัดจะจัดประเพณีแห่เทียน โดยทางวัดได้จัดช่างที่แกะสลักเทียนเข้าประกวดขบวนเทียนพรรษา อีกทั้งขบวนเทียนพรรษาของวัดเดิมยังมีความงดงาม ซึ่งเป็นที่สนใจของนักท่องเที่ยวที่ได้เข้าชมและร่วมถ่ายภาพกับเทียนพรรษาที่แกะสลักอย่างสวยงาม

### การเดินทาง

เดินทางออกจากตัวเมืองจังหวัดนครราชสีมาจากนั้นขับตรงไป ประมาณ ๕๐ กม.บนถนนเส้นมิตรภาพ - ขอนแก่น พบทางแยกตลาดแคให้เลี้ยวขวาไปตามทางหลวงหมายเลข ๒๐๖ อีก ๑๐ กม.มีทางแยกให้เลี้ยวขวาเข้าวัดเดิม

### ติดต่อสอบถาม

ธีรวัฒน์ มายดี ๐๘๖-๖๖๗๙-๑๗๐๗

### แหล่งท่องเที่ยวใกล้เคียง

อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย/ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พมาย / ไทรงาม / พิพิธภัณฑ์ภาพ ๓ มิติพิมาย



## วัดวชิรलगรณวรารามวรวิหาร



ที่ตั้ง : หมู่บ้านหนองน้ำแดง หมู่ที่ ๑  
ตำบลหนองน้ำแดง อำเภอปากช่อง  
จังหวัดนครราชสีมา

วัดวชิรलगรณวรารามวรวิหาร  
ก่อตั้งขึ้นจากนางทิพย์ นิยมเหตุ มีความ  
ประสงค์จะสร้างวัดเพื่อเป็นศูนย์กลางการ  
ศึกษาของพระภิกษุสามเณร และเพื่อให้  
เป็นสถานศึกษาทั้งทางโลกและทางธรรม  
ควบคู่กันไป จึงได้หารือกับพระธรรม  
ปาโมกข์ (ทิม อุทาคิโม) เจ้าอาวาสวัดราช

ประดิษฐ์สถิตมหาสีมาราม และพระราช  
สุทธาจารย์ (โชติ คุณสมปโน) เจ้าคณะ  
จังหวัดนครราชสีมา (ธรรมยุต)

ต่อมาได้นำความกราบบังคมทูลขอ  
พระมหากษัตริย์คุณพระบาทสมเด็จพระปร  
มินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร  
(รัชกาลที่๙) ในการที่จะสร้างวัดเพื่อถวาย  
แด่สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุ  
ราชกุมาร และขอพระราชทานพระบรมรา  
ชานุญาตใช้ชื่อว่า “วัดวชิรलगรณ” โดย  
มีพระราชสุทธาจารย์ (โชติ คุณสมปโน)  
เป็นเจ้าอาวาสรูปแรก



ในวันที่ ๑๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๐๖ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร (รัชกาลที่๙) เสด็จพระราชดำเนินทรงวางศิลาฤกษ์วัดแห่งนี้ พร้อมด้วยสมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าวชิราลงกรณ (พระยศในขณะนั้น)

ต่อมา เมื่อวันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๑๕ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร (รัชกาลที่๙) ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานพระบรมราชานุญาต ยกวัดวชิราลงกรณ เป็นวัดพระอารามหลวงชั้นตรี ชนิดวรวิหาร เพื่อเฉลิมพระเกียรติในพระราชพิธีสถาปนาสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณ สยามมกุฎราชกุมาร

วัดวชิราลงกรณวรารามวรวิหาร สังกัดคณะสงฆ์ธรรมยุติกนิกาย เป็นวัดพระอารามหลวงชั้นตรี ชนิดวรวิหาร ปัจจุบันมี พระวินัยโมลี (คำปอน สุทธิญาโณ) รองเจ้าคณะจังหวัดนครราชสีมา เจ้าอาวาสวัดป่าศาลวัน รักษาการเจ้าอาวาสวัดวชิราลงกรณวราราม พระอารามหลวง

## สิ่งที่น่าสนใจ

**พระพุทธรูปปฏิมากร** พระประธานภายในพระอุโบสถ ปางมารวิชัย ขนาดหน้าตัก ๑.๕๐ เมตร โดยพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร (รัชกาลที่๙) ได้พระราชทานแบบ พระพุทธรูปลักษณะ ขนาด และพระราชทานนามว่า “พระพุทธรูมหาวิราลงกรณบวรพัฒนสามัคคียประสาธน์ สัปตปลดยุพราชเทพรักษานามภิไธย ทศบารมีธรรมวิสัยสถิตพิชิตมาร วชิรอลังการ สยามน



ภูบาลณุมิต สันติศิริพิศิษฐโรจนประสงค์ โลกวิทู อารังปาริสุทธิ วิมุตตปัญญาปรมาภิธาน วรฤทธิ อนันตกาลมารวิชัย บรมไตรโลกนาถ รัชทายาทธรรมรังสรรค์มหันตเดชมาหารังสฤษฏ” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นสัญลักษณ์ของความสงบสุข สันติ ความเป็นสิริมงคล และความเจริญรุ่งเรือง

**มณฑปหินอ่อน** เป็นมณฑปที่สร้างด้วยหินอ่อนทั้งหลังในลักษณะพุทธศิลป์จากอินเดีย ออกแบบโดยช่างชาวอินเดีย ขนาดกว้าง ๕๖๐ เซนติเมตร ยาว ๑,๕๖๐ เซนติเมตร ยาว ๒๓๙ เซนติเมตร ภายในมณฑปเป็นภาพสังเวชนียสถานทั้ง ๔ ได้แก่ สถานที่ประสูติ ตรัสรู้ แสดงปฐมเทศนา และสถานที่ปรินิพพาน นอกจากนี้ในมณฑปยังมีภาพรอยพระพุทธรูปที่จำลองมาจากพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร มีความกว้าง ๑๐๙ เซนติเมตร ยาว ๒๓๙ เซนติเมตร สร้างสกัดจากหินส่วนยอดภูเขาของวัด

**พระพุทธรูปนาคปรกองค์ใหญ่** ประดิษฐานบนยอดเขาวัดวชิราลงกรณวรารามวรวิหาร ด้าน





ทิศตะวันออกของพระมณฑป โดยฐานของพระ  
ติดเป็นเนื้อเดียวกับภูเขาบริเวณวัด

ศาลพระยาจักร์พระยาจักร์ไตรภพนาสุรย์  
เป็นกุฎกัณฑ์เทพในดงพญาไฟ ซึ่งมีหน้าที่  
ปกครองเขตแคว้นแดนดินแห่งนี้ เป็นผู้ยิ่งใหญ่  
เหนือดวงวิญญาณทั้งปวงที่สิงสถิตอยู่ภายใน  
ดงดิบ ตลอดจนเจ้าป่าเจ้าเขา และเทพารักษ์  
ทั้งหมด

**ประเพณีสำคัญ**



ในเดือนมกราคม ช่วงปีใหม่ของทุกปี ทาง  
วัดได้มีการจัดประเพณีการสวดมนต์ข้ามปี  
ขึ้นเพื่อความเป็นสิริมงคลของการเริ่มต้นที่ดี  
ของปีใหม่

### การเดินทาง

เดินทางจากตัวเมืองนครราชสีมา โดยใช้  
ถนนมิตรภาพมุ่งหน้าสู่กรุงเทพมหานคร จะพบ  
ว่าวัดชีวราลงกรณารามรวริหาร ตั้งอยู่บริเวณ  
หลักกิโลเมตรที่ ๑๕๒ ก่อนถึงอำเภอปากช่อง  
ประมาณ ๘ กิโลเมตร

### ติดต่อสอบถาม

พระครูปริชาทธรรม ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดชีวร  
าลงกรณาราม พระอารามหลวง

๐๙-๒๙๑๕-๑๒๑๗

นายสุทธิศักดิ์ ใจดี ผู้ใหญ่บ้านหนองน้ำแดง

๐๘-๘๙๙๓-๕๕๙๘

### แหล่งท่องเที่ยวใกล้เคียง

อุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ / วัดเทพพิทักษ์ปุณณ  
าราม (วัดพระขาว) / ศูนย์วิจัยข้าวโพดและข้าว  
ฟางแห่งชาติ (ไร่สุวรรณ) คณะเกษตร  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ / ฟาร์มโชคชัย





ห้องเทียบ

วัดท่าแพของจังหวัด  
เปิดงานสำคัญทางประวัติศาสตร์



## วัดขามขุนร่ม



ที่ตั้ง : ๑๓๙ หมู่ที่ ๑๔ บ้านขามใหม่ ตำบล  
ประสุข อำเภอยะรัง จังหวัดนครราชสีมา

วัดขามขุนร่ม ก่อตั้งขึ้นจากความ  
ร่วมมือร่วมใจของชาวบ้านขามใหม่ ที่ได้  
ร่วมกันบริจาคที่ดินจำนวน ๙ ไร่ ๒ งาน  
๓๓ ตารางวา เพื่อก่อตั้งวัด ทั้งนี้เนื่องจาก  
เดิมทีก่อนที่จะมีวัดขามขุนร่ม ชาวบ้าน  
จะเดินทางไปทำบุญที่วัดโชติการาม  
(บ้านเขว้า) และวัดเก่าประสุข (บ้านประ  
สุข) ตำบลประสุข อำเภอยะรัง ที่อยู่ห่าง  
ออกไปไกล ซึ่งมีความยากลำบากในการ  
เดินทางไปทำบุญ ให้ทานและรักษาศีล

สิ่งที่น่าสนใจภายในวัดขามขุนร่ม  
แห่งนี้ คือ พระพุทธเมตตาโลกนาถ หรือที่  
ชาวบ้านเรียกกันว่าหลวงพ่อกว้างวัดนอก  
ซึ่งประดิษฐานอยู่ในอุโบสถ พระพุทธรูป

ธรรมาภิรักษ์ และพระสิวลี ที่ประดิษฐาน  
บริเวณลานวัด ซึ่งเป็นพระรูปศักดิ์สิทธิ์คู่วัด  
ขามขุนร่ม รวมถึงพระอุโบสถที่ก่อสร้าง  
ตามรูปแบบของวัดในเมืองกุสินารา  
ประเทศอินเดีย ซึ่งกำลังอยู่ระหว่างการ  
ก่อสร้างในปัจจุบัน

วัดขามขุนร่ม มีพระครูนิเทศธีรธรรม  
ดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาส ตั้งแต่ปี พ.ศ.  
๒๕๒๓ จวบจนปัจจุบัน

### สิ่งที่น่าสนใจ

พระพุทธเมตตาโลกนาถ หรือหลวง  
พ่อกว้างวัดนอก เป็นพระพุทธรูปที่มีความ  
ศักดิ์สิทธิ์ ปัจจุบันได้ประดิษฐานอยู่ใน  
พระอุโบสถ ถือเป็นพระพุทธรูปที่เป็นที่  
เคารพนับถือกันของประชาชนในอำเภอยะ  
รัง โดยเชื่อกันว่าใครที่ได้มากราบไหว้  
ขอพร หรือบนบานสิ่งใดก็จะสมใจ



ปราชญ์

**พระพุทธธีรธรรมาภิรักษ์ และพระสิวลี**  
พระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์และเก่าแก่ที่อยู่คู่บ้านขาม  
ใหม่มาอย่างยาวนาน เป็นที่เคารพกราบไหว้  
ของประชาชนในพื้นที่ รวมถึงใกล้เคียง ดึงดูด  
ให้นักท่องเที่ยวที่เดินทางผ่านเข้ามาอยากที่จะ  
เข้ามาสักการะบูชา

**พระครูนิเทศธีรธรรม** เจ้าอาวาสวัดขาม  
ขุนร่ม ที่ดำรงตำแหน่งตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๕๒๓ จวบ  
จนปัจจุบัน เป็นพระชื่อดังที่มีลูกศิษย์ให้ความ  
เคารพศรัทธามากมาย ซึ่งนอกจากจะเป็นผู้ก่อ  
ตั้งวัดขามขุนร่มแล้ว ยังเป็นพระนักพัฒนา  
อีกด้วย โดยเป็นผู้นำวัดขามขุนร่มให้ได้รับ  
รางวัลเชิดชูเกียรติมากมาย เช่น หมู่บ้านรักษาศีล ๕ จังหวัดนครราชสีมา วัดสะอาดของ  
จังหวัดนครราชสีมา รวมถึงชุมชนคุณธรรม  
น้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง  
ต้นแบบ เป็นต้น

**อุโบสถวัดขามขุนร่ม** กำลังอยู่ระหว่าง  
การก่อสร้างอยู่ในปัจจุบัน ซึ่งก่อสร้างตามรูป  
แบบของวัดในเมืองกุสินารา ประเทศอินเดีย  
ถือเป็นลักษณะทางสถาปัตยกรรมที่มีความโดดเด่น  
ควรแก่การมาเยี่ยมชมเป็นอย่างมาก

### ประเพณีสำคัญ

ในวันที่ ๑ มกราคมของทุกปี จะมีการ  
ทำบุญตักบาตรเนื่องในโอกาสวันขึ้นปีใหม่ ผู้คน  
ในอำเภอจะนำข้าวสารอาหารแห้งมาร่วม  
ตักบาตรจำนวนมาก ต่อมาในเดือนเมษายนมี  
การจัดกิจกรรมประเพณีสงกรานต์ แห่พระ  
ประธาน สรงน้ำพระพุทธรูปเมตตาโลกนาถ  
หลวงพ่อบุญวันนอก รดน้ำผู้สูงอายุ และ



สุดท้ายคือกิจกรรมการสวดมนต์ข้ามปีส่งท้ายปี  
เก่าในวันที่ ๓๑ ธันวาคมของทุกปี

### การเดินทาง

ออกเดินทางจากอำเภอยางชุมน้อยไปตามถนน  
หมายเลข ๔๐๔๓ มุ่งหน้าไปตำบลโพนสอ เมื่อถึง  
สามแยกเลี้ยวซ้าย ตรงไปเพื่อข้ามคลอง  
ปลายมาศ จากนั้นเลี้ยวซ้ายผ่านโรงเรียนบ้าน  
หนองขาม มุ่งหน้าสู่ตำบลประสุทย์ ก่อนจะเดินทาง  
ข้ามคลองเค็ม ตรงไปอีกราว ๓ กิโลเมตร เมื่อถึง  
ทางแยกเลี้ยวซ้ายโดยวัดจะอยู่ด้านขวา

### ติดต่อสอบถาม

พระครูนิเทศธีรธรรม เจ้าอาวาสวัดขามขุนร่ม  
นายสร้อย สมจิตต์ ไวยาวัจกร  
๐๘-๑๓๒๑-๓๒๑๕

### แหล่งท่องเที่ยวใกล้เคียง

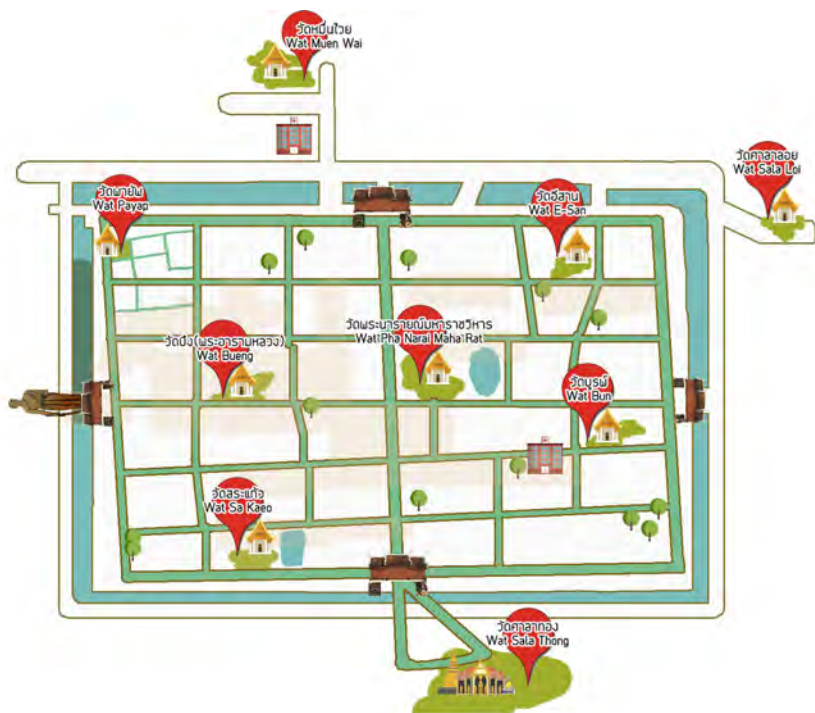
ไทรงาม / วัดเก่าประสุทย์ / ปราสาทหินพิมาย /  
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิมาย

## เส้นทางท่องเที่ยววัดเก่าแก่ที่มีประวัติศาสตร์

เส้นทางภายในจังหวัด

### ๑. เส้นทางท่องเที่ยว “วัดสวย”

วัดศาลาลอย วัดอีสาน วัดบูรพ์ วัดพระนารายณ์มหาราชวรวิหาร วัดบึง  
วัดพายัพ วัดสระแก้ว วัดศาลาทอง วัดหมื่นไวย อ.เมืองนครราชสีมา



## ๒. เส้นทางท่องเที่ยว “นมัสการพระเจดีย์”

วัดบ้านไร่ อ.ด่านขุนทด วัดโนนไทย อ.โนนไทย วัดสมานมิตร อ.เฉลิมพระเกียรติ  
วัดป่าศาลวัน อ.เมืองนครราชสีมา



๓. เส้นทางท่องเที่ยว “เสริมสิริมงคลให้พระ ๙ วัด”

- ๑) วัดวชิราลงกรณวรารามวรวิหาร อำเภอปากช่อง
- ๒) มูลนิธิสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พรหมรังสี) เมตตาบารมี อำเภอสี่คิ้ว
- ๓) วัดธรรมจักรเสมาราม อำเภอสูงเนิน ๔) วัดบ้านไร่ อำเภอด่านขุนทด
- ๕) วัดโนนไทย อำเภอโนนไทย ๖) วัดเดิม อำเภอพิมาย ๗) วัดขามขุ่นร่วม
- อำเภอชุมพวง ๘) วัดสมานมิตร อ.เฉลิมพระเกียรติ ๙) วัดนอก อำเภอโชคชัย



## เส้นทางท่องเที่ยวเชื่อมระหว่างจังหวัด

### จังหวัดนครราชสีมา — บุรีรัมย์

วัดบ้านไร่ อำเภอด่านขุนทด วัดศาลาลอย วัดบึง วัดพายัพ วัดพระนารายณ์  
มหาธาราวรวิหาร อำเภอเมืองนครราชสีมา วัดระหาน (เกาะแก้วอุดมสถาน)  
อำเภอบ้านด่าน วัดพระพุทธบาทเขากะโดง อำเภอเมืองบุรีรัมย์

